

كتاب

ليس في كلام العرب

ابن خالويه

107
مكة دفة
7

كِتَاب

ليس في كلام العرب

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه النحوي اللغوي

المتوفي سنة ٣٧٠ هجرية رحمة الله عليه

(الطبعة الأولى سنة ١٣٢٧ هجرية)

على نفقة محمد شريف الخانجي واخوانه بالاستانة عليه

بتصحيح وضبط وشرح

أحمد بن الأمين الشنقيطي نزيل القاهرة حفظه الله

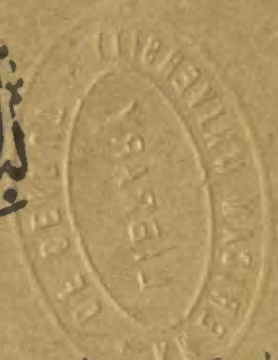
﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

﴿ يباع في محل ملتزم طبعه بالاستانة ﴾

(ومحل السيد محمد أمين الخانجي الكتبي وشركاه بمصر)

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله موجد الخلق ومبدئه ومبقيه ماشاء ومفنيه وصلي الله على سيدنا محمد به
(قال ابن خالويه) ليس في كلام العرب إنما هو على ما أحاط به حفظي وفوق كل ذي علم

(باب) ليس في كلام العرب فَعَلَّ يَفْعَلُ مما ليس فيه حرف الحلق عينا ولا لامشيرة
أحرف^(١) أبي يائي • وقلَى يَقْلَى • وجي يجي جمع الماء في الحوض • وسلى يسلى خطأ
يخظى إذا سمن من قولهم لجه خطأ بظا كظا • وعَضَضَتْ تَعَضُّ • وبَضَضَتْ
وقنط يقنط • وغسى الليل يغسى إذا أظلم • وركن يركن • ولم يحك سيويه حرفا
واحدا وهو أبي يائي لانه بلا خلاف والبواقي مختلف فيها

(باب) ليس في كلام العرب واو وياه يجتمعان والأول ساكن في غير التصغير للمبتدئين
من الهمزة إلا مدغما نحو قولهم يوم وأيام واصله أيام وكوت الدابة كيا والاكوبا
إلا أربعة أحرف حَيَوَان قَبِيلَة • وَحَيَوَة اسم رجل • وعوى السكلب عَوِيَة ودة •
وضيون وهو الخيطل ذكر السنابير • فاما أَسَيَّد في تصغير اسود فانه يطرد في نفا لعله
وكذلك رؤيا إذا لينت همزتها ومثله رؤية

(١) قوله ليس في كلام العرب فعل بفعل إلا عشرة أحرف الخ أما ركو فاتهم
جعلوها من باب التداخل لأنه يقال ركن يركن مثل علم يعلم وكنصر ينصر أي أخذوا
ماضى الثانية ومضارع الأولى وجعلها بعضهم سبعة عشر وقسمها ستة في الصحيح واثنان
في المضاعف وتسعة في المعتل فزاد من الأول هلك بهلك وحضر يحضر ونضر ينضر
وفضل بفضل ومن الثالث سلى يسلى وشجي يشجي وعنى إذا أفسد وعلى يعلى

(باب) ليس في كلام العرب فَعَلْ يَفْعَلْ فِعْلاً إلا سحر يسحر سحراً والسحر يكون
 حلالاً وحراماً يقال فلان ساحر العينين أى فتان وفلان يسحر الناس بطرفه والساحر
 العالم الفهم كقوله تعالى يا أيها الساحر ادع لنا ربك يعنى العالم الفهم
 (باب) ليس في كلام العرب إسم على فِعَالٍ ليس بمصدر إلا كلمة واحدة وهى قولهم
 ادخل الفِعال فى خرق الحدنان فأس له رأس واحد والفعال - خشبة الفأس فأما المصادر
 فأنها تطرد على الفِعال فى باب فاعل نحو ضارب مضاربة وضرباً
 (باب) ليس في كلام العرب أصرفت إلا فى موضع واحد وهو قولك أصرفت
 القوافى إذا أقويتها . وينشد الجريز

قصائد غير مصرفة القوافى فلا عيا بهن ولا اجتلابا

فأما سائر الكلام فصرفت قال الله تعالى ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم وصرف ناب البعير
 والجل يصرف نابه نشاطاً والناقة كلالا وإعيا

(باب) ليس في كلام العرب المصدر للمرة الواحدة إلا على فَعْلَةٍ نحو سجدت
 سجدة واحدة وقت قومة واحدة إلا حرفين حججت حجة واحدة بالكسرة ورأيت
 رؤية واحدة بالضم . وسائر الكلام بالفتح فأما الحال فكسور لا غير ما أحسن عمته
 وربكته وحدثني أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي رأيت رؤية واحدة بالفتح فهذا
 على أصل ما يجب

(باب) ليس في كلام العرب كلمة تامة حروفها كلها من جنس واحد فادغم استقلالاً
 إلا حرفين غلام بية أى سمين . وانشد

لانسكن ية * جارية خديبة * تبذأهل السكبة *^(١)

والحرف الثانى قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه لئن بقيت الى قابل لأجملن الناس
 بيانا واحداً . أى أساوى بينهم فى الرزق والأعطيات

(١) - بية - لقب لعبد الله بن الحارث بن نوفل القرشى كان لقبته أمه بذلك فى صغره لكثرة
 حلمه وقيل لقب به لأن أمه كانت ترقصه بذلك الصوت فبىة حكاية صوت - والخديبة - التامة
 الخلق - وتبذأهل السكبة - أى تغلب نساء أهل السكبة فى الحسن فهو على حذف مضاف

(باب) ليس في كلام العرب فَعَلَ يَفْعُلُ مما فاؤه واو إلا حرفاً واحداً ذكره سيبويه وهو وجد يُجَدُّ . قال جرير (١)

لوشنت قد تقع الفؤاد بشربة ندع الصوادي لا يُجَدِّن غليلاً

فقال وجد يُجد وقياسه أن يحى على يفعل مثل وزن يزن ووعد يعد

(باب) ليس في كلام العرب واو وقعت بين ياء وفتحة وليس فيه حرف واحد من حروف الحلق فسقطت إلا حرفاً واحداً وهو بذر . والاصل بوذر وقياس الواو إذا وقعت بين ياء وفتحة أن تثبت مثل يوحل ويوجل فإن وقعت بين ياء وكسرة سقطت مثل يزن ويعد والاصل يوزن ويوعد وإنما جاز ذلك لأنهم بنو بذر علي بدع إذ كان لا ينطق منهما بفعل ولا فاعل ولا مفعول ولا مصدر فأعرف ذلك

(باب) ليس في كلام العرب فَعِلَ يَفْعُلُ بكسر العين في الماضي والمستقبل من الصحيح إلا ثلاثة أحرف نعم ينعم . ويبس يبس . ويش يش . وقد يجوز فيهن الفتح وسمع قاما المعتل فيجي كثيراً نحو ورث يرث . وورم يرم . وومق يmq . ووفق يفق . وولى يلى . (باب) ليس في كلام العرب اسم جاء على ألفاظ الأفعال كلها إلا اسماً واحداً وهو قولنا إصبع مثل إذهب وإصبع مثل إضرب وأصبع مثل أكرم وزاد سيبويه إصبع وهذا غريب لانه ليس في كلامهم أفعل غير . ولله على فلان إصبع حسنة أى نعمة ضافية وانشد

من يجعل الله عليه إصبعا في الشر أو في الخير يلقه معا

وأما قولهم إن العبد بين إصبعين من أصابع الرحمن فنعاء نعمة وحسن إثارة (باب) ليس في كلام العرب اسم على مفعول إلا أربعة مكرم . ومعون . وميسر . ومألك . وهى الرسالة قال عدى

أبلغ النعمان عنى مألكا أنه قد طال حبسى وانتظارى

وزعم سيبويه أنه ليس في كلام العرب مَفْعُلٌ وقد حكيت هذه الأربعة فلقاتل أن يقول ليست على مَفْعُلٍ فمكرم جمع مكرمة ومعون جمع معونة ومألك جمع مألكة وميسر جمع

(١) قوله قال جرير قاتل البيت ليبدن رببعة وهذه لغة قومه بنى عامر

ميسرة وجدت في القرآن حرفاً قرأ عطاه فنظرة الى ميسرة الهاء هاء كناية
 (باب) ليس في كلام العرب أفعل فهو مفعّل إلا ثلاثة أحرف أحسن فهو
 معصن . والفتح فهو مقلج أي أفلس . وفي الحديث إرحموا ملفجيكم وأسهب فهو مسهب
 بالغ . هذا قول ابن دريد وقال ثعلب أسهب فهو مسهب في الكلام وأسهب فهو مسهب
 اذا حفر بئراً فبلغ الماء وجدت حرفاً رابعاً اجرأشت الابل فهي مجرأشة^(١) بفتح الهمزة
 اذا سننت وامتلات بطونها

(باب) ليس في كلام العرب اسم علي مفعول إلا مفروود وهي الكأمة . ومعلوق شجر .
 ومنخور لفة في المنخز . ومغثور ومغفور . من المغاير صمغ حلو . والصغارير الصمغ .
 وربما كانت صعرورة مثل رأس الجمل

(باب) ليس في كلام العرب مصدر تفاعل إلا على التفاعل بضم العين تفاعل
 تفاعلاً . وتكاثر تكاثراً . ألهاكم التكاثر إلا في حرف واحد جاء مفتوحاً ومكسوراً
 ومضموماً قالوا تفاعوت تفاعوتاً وتفاوتاً وتفاوتاً وهذا غريب مليح حكاه أبو زيد
 (باب) ليس في كلام العرب فَعَلَ من المضاعف لم يدغم وظهر التضعيف فيه إلا
 قولهم لححت عينه . وضرب البلد كثر ضربه وأرض مضبة بفتح الميم وأرض مضبة بضم
 الميم كثر ضبا بها . وألّل السقاء أنن . وبلت أسنانه تكسرت . ورجل أيل وامرأة أيلة
 والجمع بِلٌ ومششت الدابة .

(باب) ليس في كلام العرب أفعل فهو فاعل إلا أعشبت الأرض فهي عاشب .
 وأورس الرمث فهو وارس . وايفع الغلام فهو يافع . وايقلت الأرض فهي باقل . وأغضى
 الرجل فهو غاض . وأعمل البلد فهو ماحل .

(باب) ليس في كلام العرب تمفعّل الرجل انما هو تفعل الاعدرع لبس المدرعة .
 وتمسكن صار مسكينا . وتمتدل بالمتدليل . وتمغفر . وتمغثر . من المغاير والمغاير وتمنطق .

(١) قوله وجدت حرفاً رابعاً اجرأشت الابل فهي مجرأشة روى عنه أنه وجدته
 بعد سبعين سنة وقال الصاغاني انه وجدته أيضاً بعد سبعين سنة

(باب) ليس في كلام العرب اسم ممدود وجمعه ممدود الاحرفا واحدا وهو داء وأدواء. وإنما صلح أن يكون ممدودا في اللفظ وأصله القصير لانه في الاصل دوى فانقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والالف متى أتى بعدها حرف لين همزوه اذا كانت الالف زائدة ككساء ورداء فشبهوا وقوعها بعد الالف المنقلبة عن حرف أصلي بالالف الزائدة فقلبوا الياء همزة فصار داء

(باب) ليس في كلام العرب مصدر على عشرة ألفاظ الامصدرا واحدا وهو لقيت زيدا لقاء ولقاءة ولقي ولقية ولقيما ولقياً ولقية ولقيانا ولقيانا ولقيانة ولا يقال ألقاه فالتينهما على قرطومة^(١) الكبير بحضرة سيف الدولة فلم يدرففهته لأن المرة الواحدة إنما تكون على فعلة ساكنة العين ولقاءة فعلة فانقلب الياء ألفا فاعرف ذلك فانه حسن وقد جاء مصدران على سبعة وهما مكث مكثاً ومكثاً ومكثوا ومكثوا ومكثنا ومكثنا ومكثوا ومكثوا ممدوداً ومكثته والحرف الآخر تم الشيء تماماً وتماؤ تماماً وتماماً وتمة وتمة وليل اليمام لا غير

(باب) ليس في كلام العرب مصدر على فعليل الا قرقر القمرى قرقريراً لأن فعلل مصدره على ضربين فعلل فعللة وفعللاً قرقر قرقرة وقرقاراً وهذا جاء نادراً وأودحرج دحرجة ودحرجاً وأنشد

سر هفته وسر هفته حسنات غذاءه وأجاز البصريون أن يجيء مصدر
الرباعى بفتح أوله أيضاً زلزل زلزلة وزلزالا وقد قيل مرمر مرمريراً وأنشد
وطال في الجداء مرمريرها

الجداء - أرض لاماء بها وناقة لاسنام لها وشاة لابن لها وكله من الجدد وهو القطع

(باب) ليس في كلام العرب مصدر على مفعول الا قولهم فلان لامعقول له ولا مجلود.

أى لا عقل له ولا جلد

(باب) ليس في كلام العرب مصدر على فيعولة الا كان كينونة^(٢) والأصل كينونة

(١) قوله على قرطومة الكبير كذا بالاصل ولم يتبادر لنا معناها

(٢) وقال الفراء العرب تقول في ذوات الباء طرت طيرة وحدثت حيدودة فيما

خفف وصار صيرورة وحاد حيدودة وطار طيرورة

(باب) ليس في كلام العرب اسم على فعل^(١) الا حرفاً واحداً دئل دوية.

قال الشاعر

جاؤا بجمع لو قيس معرسة ما كان الا كعرس الدئل^(٢)

وهذا شيء غريب نادر وما ذكره سيويو في الأبنية ولا غيره وإنما يذكر أن أبنية
الثلاثي عشرة فعل مثل سعد وفعل مثل قفل وفعل مثل جذع وفعل مثل كد وفعل

لا يحصى من هذا الضرب فأما ذوات الواو فاتهم لا يقولون ذلك فيها وقد أتى عنهم
في أربعة أحرف منها الكينونة من كنت والديمومة من دمت والهيمنة من الهوامع
والسيدودة من سدت وكان ينبغي أن يكون كونة ولا كنها لما قلت في مصادر الواو
وكثرت في مصادر الياء الحقوها بالذي هو أكثر بحيثاً منها إذ كانت الواو والياء متقاربي
المخرج قال وكان الخليل يقول كينونة فيعولة هي في الأصل كيونونة التقت منها ياء وواو
والأولي منها ساكنة فصيرتا ياء مشددة مثل مقالوا الهين من هنت ثم خففوها كينونة
(١) قوله ليس في كلام العرب فعل الا حرفاً واحداً دئل دوية تبع صاحب
القاموس ابن خالويه فقال والدئل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها والحق أنه سمع
في رثم اسم جنس الأست وفي وعل بضم الواو وكسر العين لغة في الوعل وهذا البناء
في سقوطه إختلاف فقيل مهمل للاستتقال وقيل مستعمل على قلة وأجاب المانعون
بان دئل ورثم ليسا من أصول الاسماء وإنما هما منقولان من الفعل المبني للمفعول واعتراض
بان ذلك ممكن في الدئل لأنه علم قبيلة لا في الرثم لأنه اسم جنس والنقل لا يكون الا في
الاعلام دون أسماء الاجناس وأجيب بأن السيراني ذهب الى أن النقل قد يكون في أسماء
الاجناس فلا معنى للتوقف فيه وأما وعل لغة في الوعل فلم تؤول بشيء

(٢) وقوله جاء واجمع الخ الضمير في جاءوا للجيش أبي سفيان بن حرب الذي ورد

المدينة في غزوة السويق وأحرقوا النخل والبيت لكعب بن مالك وبعده

عار من النسل والثراء ومن أبطال بطحاء والقنى الأسفل

مثل غلب وفعل مثل نحك وفعل مثل رجل وفعل مثل طنب وفعل مثل إبل وفعل
مثل نفر وهذا الحادي عشر غريب والدَّاءُ والدَّاءُ قِبِلَتَانِ والدَّاءُ هذه الدابة والبها
نسب أبو الأسود ففتح لما نسب إليه استثقالا فقالوا أبو الأسود الدؤلي

(باب) ليس في كلام العرب صفة على فعلاء الا طور سيناء والطور الجبل والسيناء والسينين
الحسن وقد قرى وطور سيناء وهذا البلد الامين وكل جبل مثير فهو سينين واذا لم
ينبت فهو أقرع وجبل أقرع لا ثمر عليه وأرض صرماء لاماء بها وأرض جلعاء لا شجر
بها وأرض جداء لاماء بها وأرض عداء بعيدة وأرض يهناء لا يهتدى بها وأرض مسحاء
مستوية ذات حصا وأرض خبراء قاع ينبت السدر وأرض ميناة سهلة دمنة وليس
في الصفات صفة على فعلاء الا حرفاً واحداً ضب حيكاة أى عداء

(باب) ليس في كلام العرب اسم على يفاعلاء لا يباعاء وليس على أفعلاء الا حرف
واحداً الاربعاء عمود الخيمة وجلس فلان الأرباعوى أى متربعا فاما يوم الاربعاء فانه بكسر
الباء وفتحها والاصمى يفتح وغيره يكسر ويوم الاربعاء يوم من أيام العرب في مقاتل القرسان
وهو اسم موضع ذكر ذلك أبو عبيد

(باب) ليس في كلام العرب فعل دخل عليه الالف واللام عند سيويه والفراء
الا قولهم اليجدع واليتقصع واليتبع واليسع اسم نبي عليه السلام واليحمد قبيلة
وكانهم أرادوا الذي يجدع والذي يتقصع واذا سموا رجلاً بفعل نحو يزيد ويشكر وتغلب
لم يقولوا اليزيد فاما قول الشاعر

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديداً باعباء الخلافة كاهله

فانه ازدوج باليزيد الوليد للمجاورة كما قالوا بأيتنا بالعدايا والعشايا ولا تجمع غداة
على غدايا وإنما ازدوج بها العشايا وكما قال النبي عليه الصلاة والسلام في النساء إذا زرن
القبور وليرجن مأزورات غير مأجورات وإنما هو مأزورات ولكن ازدوج به
المأجورات ومن غريب ما يسمى بالفعل قولهم تركته بواد أصمت وبأطرقا أى قفر
وحش كانوا ثلاثة نفر فلما بلغوا هذا الموضع قال أحدهم لصاحبيه أطرقا أى اسكتا

فسمي الموضع أطرقا وتركته بوادي تضلل (١) ووادي تهبط (٢) ووادي تخيب (٣) اذا هلك ولم يدر أين صقع ويقع ولا أدري أي الجراد عاره فأما قولهم اذهب بذى تسلم فعناه والله يسلمك كما يقال لما لك ودعدعا لك وجرحاك وكذا لك كل ذلك معناه سلمك الله وحفظك وزاد اللحياني لعل لما

(باب) ليس في كلام العرب ما جاء من المضاعف على فعلت الا قولهم كبيت يارجل ذكره يونس ولبب الرجل كل ذلك من اللب وقولهم عززت الشاة اذا قل لبنها من قولهم شاة عزوز اذا كانت ضيقة الاحليل قليلة اللبن وهي ضد الفتوح

(باب) ليس في كلام العرب تصغير بألف الاحرفين ذكرهما ابو عمر الشيباني عن ابي عمرو الهذلي دواة يريد دويبة وهداهد تصغير هدهد وانشد

(٤) كهدهد كسر الرماة جناحه يدعو بقارعة الطريق هديلا

(١) قولهم تركته بوادي تضلل وفي التاج والجوهري وفعل ذلك ضلة أي في ضلال وذهب ضلة أي لم يدر أين ذهب ووقع في وادي تضلل وتضلل بفتحين وبكسرتين كلاهما عن ابن عباد

(٢) قوله ووادي تهبط ضبطه في الاصل بضم التاء وفتح الهاء والتاء مع تشديدها ولم نثر على هذا في غيره

(٣) قوله ووادي تخيب قال في القاموس وشرحه ومن الحجاز قولهم فلان وقع في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والحاء وفتحها أي الحياء وكسر الياء غير مصروف أي في الباطل

(٤) قوله كهدهد الخ استشهد به على ان هدهد تصغير هدهد وهذا الذي قال مذهب نسبه اللحياني الى الكسائي وانكر الاصمعي ذلك قال ابن سيدة وهو الصحيح لانه ليس فيه ياء التصغير وقال القيني لم يرد الراعي بالهداهد الهدهد وانما اراد حمامة ذكرأ يهدهد في صوته والذي يحتاج للكسائي يقول هو تصغير هدهد قبلوا ياء التصغير الفا كما قالوا دواة في تصغير دابة والبيت من قصيدة الراعي النميري مدح بها عبد الملك بن مروان وشكى اليه فيها من الساة وهم الذين يأخذون الزكاة من قبل السلطان والمشبه

والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده رجل فكل الطير تبكيه . وأملح
ما سمع في التصغير ما حدثني به ابو عمرو الزاهد عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال تصغير
جيران أحبار لان الجمع الكثير في التصغير يرد الى الجمع القليل فرد جيران الى اجوار
فقال لما صغره أجوار ثم قلب الواو ياء وأدغم كما تقول في تصغير اثواب اثياب

(باب) ليس في كلام العرب كلمة اولها واو ولا آخرها واو ولذلك يجب ان يكتب
كل مقصور أوله واو بالياء نحو الوحي والوني والوغي لانك تحكم على آخره بالياء اذ
لم يوجد كلمة أولها واو وآخرها واو وكذلك ما كان ثانيه واواً من المقصور كتبت بالياء
مثل النوي والثوي والهوي والجوي في الاعم الاكثر

(باب) ليس في كلام العرب صفة فيها ست لغات من اسماء الرجال الا قولهم رجل
زُمِّلَ ضعيف وزميلة وزُمالة وزُمال وزُميل ومثله الجوكري وبغير ياء وجبوكران بزيادة
الالف ونون فاما في غير هذا فقد قالوا رَبَّوة وِرَبوة وِرَباوة وِرَباوة ست لغات وقالوا
رِغوة اللبن ورِغاوة اللبن ورِغاوة ورِغاوة خرشاؤه

(باب) ليس في كلام العرب اتباع بخمسة احرف الا في كلمة واحدة مال كثير بشير
غمير مَرير «بحير» بذرو قيل محير فاما الثلاث والاثنتان فكثير نحو قولهم حسن بسن
قسن وجار يار جار حدثنا ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال قيل لابن الاعرابي
ما تريدون بقولكم فلان كَرُّ لَرُّ فقال حرف تد به كلامنا أي نؤ كده به

بالهداهد الاحدب المذكور في آيات قبل البيت ولا يتم معناه الا بها في وصف السعاة وهي

أخذوا العريف فقطموا حيزومه بالاصحجية قائماً مغلولاً
حتى اذا لم يتركوا لعظامه لحمًا ولا لفؤاده معقولا
جاؤا بصكهم واحدب اسأرت منه الشياط يراعة إجفلا
نسى الامانة من مخافة لقمح شمس تركن بضعة مجدولا
أخذوا حمولته وأصبح قاعداً لا يستطيع عن الديار حويلا
يدعو أمير المؤمنين ودونه خرق تجربه الرياح ذيولا
كهداهد كسر الرماة جناحه يدعو بمارعة الطريق هديلا

(باب) ليس في كلام العرب 'فعل' على فواعل الاحرفان دخان ودخان وعثان وعوائن والعثان ايضاً الدخان والغبار ويقال للدخان أيضاً النحاس قال الله تعالى (يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران) والشواظ النار المحضة ويقال للخضرة التي بين النار والشمعة الكاجبة ويقال للدخان الدخ وانشد

لاخير في الشيخ اذا ما اجلخا (١) بين رواق البيت يغشى الدخا

واشتت الرجل فصارت نخا

(باب) ليس في كلام العرب اسم يجيء على فعلاء وفعلاء بتحريك العين وتسكينها الاحرفان خششاء وخشاء . العظم الذي وراء الاذنين وقوباء وقوباء فمن اسكن نون وصرف ومن اظهر لم ينون ولم يصرف وشبهه قسان جبل بالصرف وقساء لا ينصرف فسل ثعلب عن ذلك فقال لان الاصل قسوا خفف ونظيره قوم براء ويرآه

(باب) ليس في كلام العرب اسم اوله ياء مكسورة الايسار لليد اليسرى لغة في اليسار والفتح هي الفصحى ويقال لليسار الشمال والشومي وسألت تقطويه عن قول جرير

واني لعف الفقر مشترك الغنى * سريع اذا لم أرض داري احتماليا

وباسط خير فيكم يمينه * وقابض شر عنكم بشماليا

فقال العرب تنسب كل خير الى اليمين وكل شر الى الشمال وكذلك قال الله عز وجل (فاما من أوتي كتابه بيمينه . وأما من أوتي كتابه بشماله) فاما الفعل في مثل يجل ويجل وتعلم وتمس لغة بني اسد فمن كسر من أول المضارع النون والتاء والهمزة لم يكسر الياء فيقول يعلم استثقلاً للكسرة في الياء على انها قد حكيت شاذة

(١) قوله لاخير في الشيخ اذا ما اجلخا (روي هذا الرجز هكذا)

لاخير في الشيخ اذا ما اجلخا وسال غرب عينه فاطلخا

واتتوت الرجل فصارت نخا وصار وصل الغايات أخا

عند سعار النار يغشى الدخا

اجلخ ضعف وفترت عظامه واضأؤه وقيل سقط فلا ينبعث ولا يتحرك وغرب العين دمعها مأخوذ من الغرب وهي الدلو واطلخ سال وصارت نخاً أي خدرت من ضعفه مأخوذ من الفخ وهو النوم وصارت أخاً أي مستفدرة وسعار النار لها والدخ الدخان

(باب) ليس في كلام العرب فعل فعلا الا طلب طلبا ورفض رفضا وطرط طردا
 وحلب حلبا وجلب جلبا ورقص رقصا ستة احرف جاء المصدر والماضي مفتوحين
 (باب) ليس في كلام العرب كسرة بعدها ضمة الا حرفان زثر لغة في الزئير
 واصبع حكاء سيويه وضئيل الداهية والتئدل والتادل والتيدل والتيدلان وهو الكابوس
 يقع بالليل على الانسان وانشد

تفرحة القلب قليلة النيل * يلقي عليه التيدلان بالليل

ويقال له الجاثوم أيضا والتكابوس والجثم لان الساكن ليس بحاجز حصين
 فلذلك قالوا ادخل واقتل والاصل ادخل فاتبعوا الضم كراهة الخروج من كسر
 الى ضم

(باب) ليس في كلام العرب الف الوصل تدخل على متحرك الا ثلاثة مواضع
 قولهم اسل زيدا لغة عبد القيس حكاها ابو زيد والقراء يريدون اسأل فنقلوا حركة
 الهمزة الى السين واستقطوا الهمزة واثاني ان العرب تقول زيد الاحمر والحر والحمر
 ثلاث لغات والثالث قال سيويه لو سميت رجلا بالياء من اضرب قلت هذا أب قد جاء
 وخالفه سائر النحويين فمنهم من يقول رب ومنهم من يقول ضب وآخرون ضرب
 يريدون الحروف كلها

(باب) الف الوصل تدخل على الافعال لسكون اوائلها وعلى نبد من الأسماء ولا
 تدخل الف الوصل على الحروف إلا على حرفين اللام للتعريف الجمل الفرس وعلى
 قولهم أيم الله في القسم وهذان مفتوحان وليس في كلام العرب الف وصل مفتوحة إلا
 في هذين انما تكون مكسورة ومضمومة وانما فتحوا هذين لانها خالفت بدخولها موضعها
 فخالفوا بحركتها حركتها وقد حكيت إيم الله بالكسر

(باب) ليس في كلام العرب مفعل إلا حرفان منتن ومنخر قال سيويه وزن
 منتن مفعل لانه من أنتن فهو منتن مثل اكرم فهو مكرم وانما أتبعوا الكسر الكسر كما
 قالوا الأسود بن يعفر وانما هو يعفر فاتبعوا الضم الضم مثل منخر ومنتن والمغيرة

يريدون المغيرة وقال ابو عبيدة انتن فهو منتن وتتن فهو منتن

(باب) ليس في كلام العرب ما عينه ياء مثل كلت وبعث وكدت إلا أوله مكسور
تدل الكسرة على الياء الساقطة لانه من كاد يكيد وكال يكيل وباع يبيع الا حسدا
وكدنا ووجه ذلك ما ذكره شيخنا ابن دريد ان من العرب من يقول كاد يكود كوداً
واحاد يحود حوداً وقد جاء مفتوحاً في حرف واحد وهو قولهم لست قائماً وقد حي
الفراء لسنا بضم اللام وذلك لانها لا تصرف لشبهها بما

(باب) ليس في كلام العرب فعل يفعل إلا خمسة أحرف دمت ادوم ومتمت أموت
وفضل يفضل ونعم ينعم وقنط يقنط وقد حي ابن الاعرابي فضل ونعم فمن ضم المضارع
فعلى هذه اللغة

(باب) ليس في كلام العرب اسم على فعل إلا ثمانية أسماء إبل وإطل وباسنانه
حبر أي صفرة ولعب الصبيان جلع خلب ووتد عن أبي عمرو لا افعل ذلك أبداً يحكاه
ابن دريد وامرأة بلز ضخمة والبص طائر ويقال له البصوص وينشد
كالبصوص يتبع البنصي (١) * ولم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً إبل وحده لانه بلا
خلاف والباقية مختلف فيهن فيقال إطل وأيطل وهي الحاصرة فتسمى الحاصرة الاطل
والأطل والأيطل والقرب والكشح والصقل والناطقة والحوشان الحاصرتان وقد قيل
مسك وسلم والحجل يريد الحلخال وانشد

ارتني حجلاً على ساقها فبش الفؤاد لذك الحجل

وخطب نكح (٢)

(١) البصوص طائر وقيل طائر صغير وجمعه البنصي على غير قياس والصحيح
انه اسم للجمع والنون في البنصي زائدة كأنك تقول الواحد البصوص
(٢) قوله وخطب نكح . هما لفظتان ركبتا من كلام شخصين واصابهما أن ام خارجة التي
يضرب بها المثل في سرعة النكاح فيقال أسرع من نكاح ام خارجة كان يأتيها الخاطب
فيقول خطب فتقول نكح فيقول انزلي فتقول انخ واسم هذه المرأة عمرة بنت عبد الله
ولها اخبار كثيرة لا نطيل بها

(باب) ليس في كلام العرب اسم على افعال إلا ستة أسماء آنك (١) جاء في الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الا آنك وهو الرصاص وأهل نبات وأنعم وأندج وأئمد مواضع واسقف النصارى وسيبويه يقول ليس في كلام العرب افعال واحد وقال أشد واوجب واجمع وأنعم وأئمد مواضع

(باب) ليس في كلام العرب سواء بالكسر والمسد إلا في حرف واحد يقال فلان في سي رأسه وفي سواء رأسه أي في نعمة سابعة ضافية وكأنه مصدر من ساوي رأسه يساويه سواء ومساواة لان جميع كلام العرب جاء في القوم سوى زيد بالكسر والقصر وسوي لغة فاذا فتحت السين مددت جاء في القوم سواءك وانشد
وما قصدت من أهلها لسوائكا (٢)

ومثل قولهم فلان في سواء رأسه وفلان في عيش خرّم وراقع وضاف وسابغ وفي الطلغش والرقش أي في الاكل والنكاح وقد وقع في الابهين (٣) والشوشل والباء
(باب) ليس في كلام العرب اسم على فُعلول وفُعلال الاطنبور وطنبار وجذمور وجذمار أصل الشيء وعسلوج وعسلج الفصن والذُعْلوق مثل الفصن وبرْعون وبرعان للشاب الطري وللغزال وشمروخ وشمراخ وعُشْكول وعشكال لعنقود النخل وعُنْقود وعُنْقاد وحذفور وحذفار نواحي الشيء قال النبي صلى الله عليه وسلم (من أصبح معافاً

(١) قوله السته أسماء آنك الخ هذه الأسماء التي على هذا الوزن لم يرم من نص عليها غيره الا آنك وأشد فان صاحب اللسان والقاموس ذكرهما وقال لا نظير لهما وزاد في التاج
آجر تقلا عن الصاغاني والعبارة لا يخفى ما فيها

(٢) قوله وما قصدت من أهلها لسوائكا ■ هذا عجز بيت وصدرة

تجاف عن جو اليمامة ناقتي

والبيت من قصيدة للاعشي بمدح بها هوزة بن علي المذكور

(٣) وقد وقع في الابهين قال ابن السكيت والابهقان الحصب وحسن الحال يقال انهم لنى الابهين وقيل هما الاكل والنكاح أو الاكل والشرب أو الشرب والنكاح

في بدنه (١) آمناً في سربه يملك قوت ليلته فكانما حيزت له الدنيا بحذاقها (السرب بالفتح الطريق وبالكسر النفس وسرب طباء ونساء بالكسر أيضاً)
(باب) ليس في كلام العرب فعل كسر أول مستقبلة وماضيه مفتوح الاحرف
واحد أيت رتبي وانشد

ماء رواء ونصي حويله هذا بافواهك حتى تثيبه
وانما كسروا هذا الحرف لما رأوا مستقبلة مفتوحاً قد روا أن ماضيه مكسور مثل
علمت تعلم ونحن نعلم رب اغفر وارحم واعف عما تعلم انك انت الاعز الاكرم هذا لغة
بني اسد لما كان ماضيه مكسوراً على فعل احبوا ان يعاموا ان الماضي مكسور بكسر اول
المستقبل ومن قال انا اعلم وانت تعلم ونحن نعلم لم يقل زيد يعلم استقلاً للكسرة على الياء
وانما فعلوا ذلك شاذاً فاذا كان ثانيه واوا كسروا الياء لتقلب الواو ياء نحو وجع زيد
يجمع قال الشاعر

(٢) قعيدك الا تسمعني ملامة ولا تسكني قرح القواد فيجمع
وقد قالوا وجلت تجل وتوجل وتاجل ويجل اربع لغات وخامسة تأجل بالهمز

(١) قوله من أصبح آمناً في سربه الخ قال في النهاية من أصبح آمناً في سربه معافى
في بدنه يقال فلان آمن في سربه بالكسر أي في نفسه وفلان واسع السرب أي رخي
البل ويروي بالفتح وهو المسلك والطريق ويقال خل له سربه أي طريقه انتهى وفيها والحذاقير
الجوانب وقيل الاعالي واحدها حذفار وقيل حذفور أي فكانما أعطي الدنيا بأسرها
(٢) قوله قعيدك الخ قال ابن الانباري اهل الحجاز يقولون وجع يوجع ووجل
توجل يقرون الواو على حالها اذا سكنت وانفتح ما قبلها وبعض قيس يقول وجل يا جل
ووجل يا حل ووجع يا جع وبنو تميم يقولون وجع يجمع ووجل يجل وهي شر اللغات
والأولى أجودهن وبها نزل القرآن وانما ردئت التسمية لان الكسر من الياء والياء
تقوم مقام كسرتين فكرهوا ان يكسروا ثقل الكسر فيها وروى فقعدك . وقعيدك
استعطاف وبعضهم يعبر عنه بأنه قمم والصحيح انه مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة
عمر ك الله ونكأت الفرح قشرته والبيت من قصيدة لمتهم بن نوبة برثي بها اخاه مالكا

وهذا غريب وقد مضي هذا الفصل قبل

(باب) سيويه وابو زيد يزعمان انه ليس في كلام العرب اسفعل الاحرفاً واحداً وهو اسطاع يستطيع بمعنى اطاع يطيع السين زائدة سماعاً عن العرب والكوفيون يقولون انه ليس في كلام العرب سين زاد وحدها وانما هو استطاع فاسقطوا التاء فاذا قيل لهم فلم ضمت أول المضارع قالوا لما اسقطت التاء أشبهت أفعل يفعل

(باب) ليس في كلام العرب فعل ثلاثي يستوعب الأبنية الثلاثة فعل وفعل وفعل الاكمل وكمل وكمل وكدر الماء وكدر وكدر وخثر العسل وخثر وخثر وسخو الرجل وسخي وسخا وسرى وسرا وسرو وأنشد

ان السري اذا سرا فبنفسه وان السري اذا سرا أسراها

(باب) ليس في كلام العرب فعل زيد على آخره حرفان فصار ثلاثة أحرف من جنس واحد الا حرفاً واحداً وهو قول الشاعر
فالزمي الخص واخفضي تبيضضي (١)

انما هو من البياض ضاد واحدة ثم قالوا ابيض فزادوا ضاداً مثل احمر واصفر فزاد الشاعر على الضاد الألى ضادين فقال ابيضضي لأن المشدد حرفان
(باب) ليس في كلام العرب من ذوات الياء والواو كلمة على مفعول إلا مفتوح العين ما خلا حرفين فانهم كسروا فقالوا مأوي الأبل ومأقي العين على ان الأصمعي وغيره قد حكوا مأقي ومأقي بغير همز وموق ومؤقي ومأقي ست لغات قال وكان ابو هريرة يكتحل كل ليلة من الماق الى الموق والجمع آماق وأمواق ومواق

(١) قوله فالزمي الخ هذا عجز بيت وهو

إن شكلي وإن شكلك شقي * فالزمي الخص واخفضي تبيضضي

الشكل المثل وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي وشقي أي متباينان لتباعد طباعهما والخص بالضم البيت من القصب أو من الشجر واخفضي أي لا تطمحي الى الرجال ولا ترفعي صوتك ومعنى تبيضضي أي يحسن حالك إن فعلت ذلك

(باب) ليس في كلام العرب ما كره التشديد فيه فقلب ياء إلا في دينار وديباج وديوان وشيراز وقيراط والأصل دينار وقراط وديباج ودوان وشراز الأثرى أنك اذا جمعت رددت الحرف الى أصله فقلت دنائير وقرايط وشراريز ودواوين ودبايسج وربما قالوا دياوين فتركوه على القلب وانشد

دياوين تشقق بالمداد

ويشبه به تمتطي والأصل تمتط قال الله تعالى ﴿ ثم ذهب الى أهله يتمطي ﴾ ودساها أي اخفاها والأصل دسها وربما ضاعفوا فقالوا في كعب ككب وفي رقق رقرق وانشد

(١) وتبرد برد رداء العرو س في الصيف رقرقت فيه العيرا

اراد رقرقت ومثل الاول (٢) * تقضي البازي اذا البازي كسر * اراد تقضض

(باب) ليس في كلام العرب مثل هرقت الماء والأصل ارقت الا ثلاثة أحرف هرقة امريقه وهزرت اثوب اهزيره وهرحت الدابة اهريحها والأصل في ذلك كله أريق وأأير وأأرج فأبدلوا من الهمزة اثنائية هاء استعقالا ومن قال اريق اسقط همزة واحدة

(باب) ليس في كلام العرب فعل صح من المعتل ولم يعمل الا استحوذ وأغيمت السماء واستنوق الجمل واستيتست الشاة وأغيلت المرأة من الغيل وهي أن تحمل على حيض وذلك

(١) قوله وتبرد الخ قبله وهما للاعشى

وتسخن ليلة لا يستطيع بناحأها السكاب الاهريرا

يصف امرأة بأن جسدها يبرد في شدة الحر ويسخن في شدة البرد

(٢) قوله تقضي البازي الخ قال في المخصص كسر الطائر يكسر كسوراً فاذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه يكسر كسراً وذلك اذا ضم منهما وهو يريد الاقتضاض والوقوع والذكر والانثى فيه سواء بازكاسر وعقاب كاسر وانشد سبيويه كأنها بعد كلال الزاجر ومسحه مر عقاب كاسر

اه وهذا الشاعر أعني صاحب البيت الاخير يصف ناقة فيقول كأنها بعد طول السير وكلال الزاجر لها عقاب كسرت من جناحيها وقبضهما عند اقتضاها والمسح هنا ذرع الارض بالسير

ردئي وقديجيء في الشعر كثيراً ضرورة كما قال

صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم

وأطيت يارجل

(باب) ليس في كلام العرب من ذوات الواو مفعول خرج على أصله الا في حرفين يقال مسك مدووف وثوب مصوون وحرف ثالث قد ذكرته بعد انما وجب ان يكون مدوقاً مثل مقول قاما بنات الياء فجأزان يجيء على أصله برمكيل ومكيل وثوب يسيع ومبيوع وبسرة مطبوبة وأنشد

(١) قد كان قومك يحبسونك سيداً وإخال انك سيد معيون

(باب) ليس في كلام العرب افعل فهو فعول الا ثلاثة أحرف انتجت الناقصة فهي توج وأشئت فهي شصوص قل لبنها ومنه الشاء أي الجذب والقحط وأعقت الفرس فهي عقوق أي حمت وحرف رابع قد ذكرته بعد

(باب) ليس في كلام العرب افعلات انا وفعلت غيري الا حرفاً جاء نادراً لانه ضد

(١) قوله قد كان قومك الخ كان القياس أن يقول معين وهو من غنت الرجل بعيني أصبته بالعين فانا عان وهو معين على القياس ومعين على الاصل وإخال بكسر الهمزة وبنو أسد تفتحها على القياس بمعنى اظن والخطاب في البيت لكليب بن عتبة السلمي والبيت من جملة أبيات للعباس بن مرداس الصحابي السلمي سبها ان حرب بن أمية القرشي. والد ابني سفيان ومرداس والد العباس لما انصرفا من حرب عكاظ مرا بالقرية وهي غيضة فاشتركا فيها واضرمافها النار على ان يزرعاها فسمع من الغيضة ائین وضجيج وطار من حيايت يئض ولم يلبث حرب وأمیه أن ماتا يقال إن الجن قتلتها بذلك السبب فادعى كليب القرية فقال العباس

أكلب مالك كل يوم ظالماً والظلم أنكد وجهه ملعون

افعل بقومك ما أراد بوائيل يوم الغدير سميكت المطعون

وإخال أنك سوف تلقى مثلها في صفحتيه سناتها مسنون

قد كان قومك البيت وأراد بسميه كليب بن ربيعة الذي قتله جساس في حرب البموس

العربية وهو اكب زيد في نفسه وكب غيره قال الله تعالى ﴿ فكبت وجوههم في النار ﴾
وقال الله تعالى ﴿ أفمن يمشي مكباً على وجهه ﴾ لان كلام العرب جلس وأجلس غيره
وذهب زيد واذهب غيره وقد قيل اقشعت الغيوم وقشعتها الرياح وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم (١) وهل يكب الناس في النار إلا حصائد السنتهم فقال يكب ولم يقل يكب
(باب) ليس في كلام العرب فعل وهو فاعل إلا حرفان فره الحمار فهو فاره
وعقرت المرأة فهي عاقر فاما طهر فهو طاهر وحمض فهو حامض ومثل فهو مائل فبخلاف
ذلك يقال حمض أيضاً وطهر ومثل

(باب) ليس في كلام العرب انفعاته فهو مفعول إلا اجنه الله فهو مجنون واركمه
الله فهو مركوم واحزته فهو محزون واحبته فهو محبوب وقيل محب وانشد
ولقد نزلت فلا تظني غيره مني بمنزلة المحب المكرم
وقد قالوا احبته وقرأ ابور جاء ﴿ فتبعوني يحبكم الله ﴾

(باب) ليس في كلام العرب افعال صفة واجمع على فعال إلا ثلاثة احرف من
الصفات أجرب وجراب واعجبف وعجاف واطح ويطاح
(باب) ليس في كلام العرب مصدر على تنغلة إلا حرفاً واحداً قال الله تعالى ﴿ ولا
تلقوا بأيديكم الى التهلكة ﴾ وقد جاء تهاون أيضاً انشدنا ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
شيب عادي الله من يقيكا وسبب الله له تهلوكا
يابأي ارواح نشر فيكا كأنه وهنا لمن يدنيكا
ريح خزامي ولي الركيكا

الرك والركيك والركاك المطر الضعيف وبه شبه الركيك والركاكة من الناس الضعفاء
(باب) ليس في كلام العرب اسم على ستة احرف انما أكثر ما يكون على خمسة
(١) قوله وهل يكب الناس في النار إلا حصائد السنتهم زاد ابن الاثير وهل يكب
الناس على مناخرهم في النار الخ وهو حديث مشهور فيه خطاب لمعاذ بن جبل قال ابن
الاثير أي ما يقطعونه من الكلام الذي لاخير فيه واحدها حصيدة تشبهاً بما يحصد
من الزرع وتشبهاً للسان وما يقطعه من القول بحمد المنجل الذي يحصد به

بلا زيادة إلا اسما واحداً قبعثى وهو الجمل الضخم وقيل الفصيل المهزول وقد بلغ
بالزوائد ثمانية اشهاب الفرس اشهبابا واقل ما يكون الاسم على ثلاثة والفعل اكثر ما
يكون على اربعة فتي وجدتهما اقل من ثلاثة فقد نقص منه حرف او حرفان وقد وجدت
حرفاً آخر في فلان عقبيجة مشنعة أي حماقة ثمانية احرف

(باب) ليس في كلام العرب رجل افعل وفعل إلا أرمد ورمد واحمق وحمق
وثوب اخشن وخشن واحذب وحذب وايح وبجح ولا يقال باح وانكد ونكد وأوجل
ووجل وأقص وقص وأشعث وشعث وأجرب وجرب وأجدع وجدع

(باب) ليس في كلام العرب مفعول على فعل إلا حرفاً واحداً غلام جدع ومقرم
ومزج وشغل مثل جدع فصارا حرفين فاذا أحسن غذاؤه قيل مسرهد ومسرهمف

(باب) لم نجد صفة على فاعل للمبالغة إلا في حرفين رجل جامل بمعنى جميل ورجل
ظارف بمعنى ظريف والحيد أن يقول رجل ظريف في الحال وظارف عن قليل وميت
في الحال وماتت عن قليل وغضبان في الحال وغاضب عن قليل ويقال رجل ظريف
ووظارف ووظراف كما تقول رجل كبير وكبار وكبار وكل فعيل جائز فيه ثلاث لغات
فعيل وفعال وفعال رجل طويل واذا زاد طوله قلت طوال وفي القرآن ﴿ ان هذا شيء
عجاب ﴾ وعجاب وفيه ايضاً ﴿ ومكروا مكراً كباراً ﴾ وكباراً قرأه ابن محيصن المكي

(باب) ليس في كلام العرب اسم ممدود جمع مقصوراً إلا ثمانية أحرف وهو صحراء
وصحارى وعذراء وعذارى وصلاحى وصلاحى أرض غليظة وخبراء وخبارى أرض فيها
ندوة وسبتاء وسباتى أرض فيها خشونة ووحفاء ووحافى أرض فيها حجارة ونبخاء ونباخى
ونفخاء ونفاخى لأن الممدود يجمع على أفعلة رداء واردية والمقصود يجمع ممدوداً رحي
وارحاء وقفناً وأقفاء ويا غلام خذ باقنائهم

(باب) ليس في كلام العرب مقصور جمع على أفعلة كما يجمع الممدود إلا قنأ واقفية
كما جمعوا باباً أبوبة وندى أندية وهذا شاذ كما شذ الرضا وهو مقصور قالوا رضاء فندوه

قال الشاعر

شهاد أندية ولاج أبوبة قوال محكمة فكالك أقياد

فناض مبرمة فتاح مصصة فتاك غادية حباس اوراد
 حلال ممرعة فرأج معضة سباق عادية طلاع أنجاد
 وانشد ابو عثمان المازني في مد القفا
 حتى اذا قلنا ينفع مالك سلقت رقية مالكا لقفائه

(باب) ليس في كلام العرب كلمة فيها اربع لغات لغتان بالهمز ولغتان بغير همز إلا اربعة أحرف وهن أومأت اليه وومأت وأوميت ووميت وضأت المرأة وضيت وضت كثر ولدها وضأت وضت ورمح يزني وأزني ويزاني والحرف الرابع قلب وهمزت اللغات الاربع وهو فلان ابن نأداء ونأد أو دأناه ودأنا إذا كان ابن أمة ويقال للأمة حمراء العجان والبعية ومدنية وقينة وسرية وكربية اذا كانت مغنية

(باب) ليس في كلام العرب مصدر على فعلان بحزم العين إلا حرفين شنته شنأنا وزدته أزيدة زيدأنا لأن المصادر على هذا تحيى على فعلان كالجولان والزوان على أنه قد قيل شنته إذا ابفضته شنأ وشنأ وشنأ وشنأنا ومشنته قال الله تعالى (ان شئتكم هو الاثر) أي لا ولد له منقطع الذكر وقال تعالى (ولا يجرمكم شنأ قوم) (باب) ليس في كلام العرب ما جاء على تفعال وفعال إلا قولهم تملقه تملاقا قال

ثلاثة احباب فحب خلاية (١) وحب تملاق وحب هو القتل

فقلت للاعرابي زدني فقال البيت يتيم أي فرد وإذا أفرد الولد عن أبيه فهو يتيم واليتيم في البهائم من قبل الامات والامات جمع أم مما لا يعقل وامهات مما يعقل وقد يجوز أمات فيمن يعقل انشد ابو عبيد

لقد آليت اغدر في جذاع ولو منيت أمات الرابع

وجوز ان يكون اليتيم في الطير من قبل الأب والأم لانهما جميعاً يزقان ويلقمان وفي الجراد منهما أيضاً لانه يفرز البيض ويطيروا ولا يتم بعد البلوغ والعجى في البهائم مثل

(١) قوله فحب خلاية روى علاقة الخ العلاقة بالفتح ويجوز كسره الحب اللازم

لقلب وقيل هو بالفتح المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه والتلاق بكسرتين مع

تشديد اللام التودد للمحبوب والتلطف له

اليتم ورملة يقيم أي منفردة ودرية يتيمة أي لانظيرها منفردة واليتم الغفلة لأن اليتم مغفول عنه وقد ذكرته بعد ومثل التملق التقطاع والتبتان وتكلام وتلفاع وتلقام وسجلاط الياسمون وإن شئت الياسمين وجهنم البر البعيدة القعر وبذلك سميت جهنم قال الشاعر الذي كان يهاجي الاعشى * فيقال لها جهنم *

(باب) ليس في كلام العرب اسم على فعمل الا كلتا عند الجرمي وعند سيويه انما هو كلوا فعلى فانقلبت الواو تاء كما يقال تالله والاصل والله وعند الكوفيين كلتا تنية كلت والدليل على أنه واحد ان العرب تقول كلتا المرأتين قائمة ولا يقال قائمتان الا في شذوذ قال الله تعالى ﴿ كلتا الحيتين آتت آكلها ﴾ ولم يقل آتا

(باب) ليس في كلام العرب ثلاثة اسماء صيرن اسما واحداً الا حرفاً واحداً وهو قولهم قرأت باد قلى حكاة الفراء وكان ابن الخياط يتعجب من ذلك انما يجعل الاسمان اسما واحداً مثل خمسة عشر وحضر موت وبعل بك وهو جاري بيت بيت ونحو ذلك (باب) ليس في كلام العرب اسم على فعلة ولا صفة جمعت على فواعل الا حرفاً واحداً يقال ليلة طلقة لآخر فيها ولاقر ولا ظلة وليال طوالق على فواعل وانما فواعل جمع لفاعلة طالقة وطوالق وامرأة صالحة طالحة قاتة فاذا جمعت جمع السلامة قيل صالحات طالحات قانات فاذا جمعت جمع التكسير قلت صوالح طوالح قوانات قرأ عبد الله ابن مسعود فالصوالح قوانات حوافظ للغيب بما حفظ الله وقرأ أبو جعفر يزيد بن القعقاع بما حفظ الله بالفتح ومعناه والله أعلم على حذف المضاف أي حفظ دين الله

(باب) ليس في كلام العرب فعل وفعلة الا تسعة أحرف الذل والذلة والحكم والحكمة والبغض والبغضة والعذر والعذرة والقل والقلة والنعم والنعمة والنحل والنحلة والخبر والخبرة والعز والعزة وحرف عاشر وهو الشج والشجة وهو غريب (باب) ليس في كلام العرب واحد يوصف بجمع الا قولهم ثوب أسمان أي خلق وانما جاز ذلك لانه يعني به انه قد تحرق من جوانبه حتى صار جمعاً وثوب أكباش غليظ وبرمة أكسار وقدر أعشار وقيص أخلاق وانشد

جاء الشتاء وقيصي أخلاق شراذم يضحك مني اتواق

التواق ابنه فاما الواحد يؤدي عن الجمع فكثير مثل قوله تعالى ﴿ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ﴾. و ﴿ ان أنكر الاصوات لصوت الحمير ﴾ وكقوله ﴿ أو الطافل الذين لم يظهروا على عورات النساء ﴾ يريد الاطفال وقال ﴿ والملك على أرجائها ﴾ يريد الملائكة - والارجاء - النواحي والواحد رجاً وقال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع

(١) فالعين واحد ثم جمع الحداق وهو كثير في كلام العرب ووجدت حرفاً غريباً
قربة أشنان مثل ثوب أسمال

(باب) ليس في كلام العرب شيء جمع على فعال الا نحو عشرة أحرف عراق جمع عرق وهو اللحم على العظم ورُخْلُ جمع رخل من أولاد الضأن ورباب جمع ربى من الشاة أي نساء يقال شاة ربي وبقرة رغوث وفرس توج وناقة عائذ وأمرأة نساء وتؤام جمع تؤام وغلامان تؤامان والجمع تؤامون اذا جمعتهم سلامة وتؤام في التكسير وانشد قالت لنا ودمعها تؤام * كالدر اذا أسلمه النظام * على الذين ارتحلوا السلام وفريز وفراز ولد الخلية ونذل ونذال ورذال وقد قيل رذيل ونذيل في الرذل ونساء جمع ثني والثني في الكلام ثلاثة اشياء أن تؤخذ الصدقة في السنة مرتين قال النبي عليه الصلاة والسلام لا ثني في الصدقة وانثي ان تلد الشاة في السنة مرتين والثني الثاني قال الشاعر

ترى ثنانا اذا ما جاء بداهم وبدؤهم ان آتانا كان ثنانا (٢)

- والثني - أن تلد المرأة بكرها والثني الثاني بعد البكر فقد صاروا اربعة احرف والبساط جمع ناقة بسط اذا كانت غزيرة اللبن وانشد

(١) قوله فالعين بعدهم الخ أراد بالعين العينين جميعا واستغنى عن تثنيتهما لتلازمهما تقول كحلت عيني وعين مكحولة تريدهما معاً ومثل العينين المنخران والرجلان والخفان والنعلان - وحداق - جمع حدقة محركة وهي سواد العين - والسمل - أن يحشى ميل أو حديدة ثم يدنى من العين فتسيل الحدقة وربما سملت العين بمرآة ممّاة والبيت من قصيدة لابي ذؤيب الهذلي برثي بنه وكان الطاعون أصابهم كلهم في وقت واحد (٢) قوله ترى ثنانا

خمسون بسطا في خلايا اربع (١)

(باب) ليس في كلام العرب هاء التأنيث الا قبلها فتحة نحو عشرة وبقرة وقائمة
الا هاء هذه وقولهم في الحكاية اذا قالوا رأيت امرأتين قلت متين فان قبلها ساكنا
وكذلك فعلت كيت وكيت وقلت ذيت وذيت فاما قولهم حصاة وقطاة وفتاة فانما جاز
الاسكان قبلها لأن الالف قبلها في نية حركة وانما شذمتان وهذه

(باب) ليس في كلام العرب أفعل الرجل بمعنى فعل غيره الا قولهم أمات زيد مات
ولده وأجرب الرجل جربت ابله وأمريت الناقة مريتها أنا وأقوى الرجل قويت ابله
وأطلب الماء أحوج الى الطلب لبعده وماء مطلب قال ذو الرمة

أضله راعيا كلية صدرا عن مطلب وطلّى الاعناق تطرب

لان جميع كلام العرب ان يقال فعل الشيء وأفعله غيره مثل جلس زيد وأجلسه غيره
(باب) ليس في كلام العرب اسم ولا صفة على فعل الا مؤنث مثل المرطى القرس
السريعة والحيدى والبشكى السريعة الا في حرف واحد فانه جاء مذكر وهو قوله
كأني ورحلي اذا زعتها علي جمزي جازيء بالرمال

فقال جازيء يصف ثورا أو حمارا ولم يقل جازئة وهو الذي يجزى بالرطب عن الماء وما
كان من نحو ذلك وجاء على الثلاثي نحو الحوزلي والحيزلي وقرقرى فاذا تنيته فالاجود
عندي أن تحذف الالف لطول الاسم فتقول خوزلان والجزان ولا تقول الجزيان
فاذا لم يطل اثبت فقلت الجليان واليسريان

(باب) ليس في كلام العرب تنية تشبه الجمع الا ثلاثة أسماء وانما يفرق بينهما
بكسرة وضمة وهن الضنو والقنو والرثد المثل الثانية صنوان وقنوان ورثدان وهذا نادر
مليح والصنو النخلة تخرج من اصل اخرى لذلك قيل العم صنو الاباي اصلهما واحد
قال السكيت

ولن اعدو العباس صنو نينا وصنوانه ممن اعد وأندب

الح البدء الاول في السيادة والثاني الذي يليه وروي ثمانتا إن أتاها الح ومعناه ظاهر
والبيت لأوس بن مغراء السعدي (١) الشطر لابي النجم العجلي وصدرة * يدفع عنها
الجوع كل مدفع *

وقال الله تعالى صنوان وغير صنوان وصيان وقنيان وقننوان وقننوان والرثد
المثل هذه رثد هذه وترببها وأنشد * ولَمَّا تَلَبَّسَ الْاِتْبَ رَثْدَهَا *

- الاتب - الصدره وهو الصدار أيضاً فاما الريد بفتح الراء فحيد الجبل قيل لاعرابي
ماحروف الجبل قال رِيُودُهُ قيل وما ريوده قال حَرَفُهُ جمع حرف الجبل (١)
حَرَفُهُ وجمع الحرف من غيره حروف ومثله أن اعرابياً سأله رجل فقال ما المتأرف
قال المتكأ كى قال فما المتكأ كى قال الخننذقرة قال أنت أحق قال ابن خالويه
عفا الله عنه وفيه من العرية أن النون تخفى عند الواو ولا تظهر وقد ظهرت في صنوان
وقنوان ففيه جوابان قال اهل البصرة أظهر ولم يدغم لثلا يلبس فعلاً بفتح الهمزة
وقال اهل الكوفة ليس سكون النون لازماً اذا كان يتحرك في صُنِي اذا صغر وهو
في الجمع أصنانياً

(باب) ليس في كلام العرب مثل حلية وحلى وحلى الا ثلاثة أحرف حلية
ولحى ولحى وخزينة وخزى وخزى فجمع بالكسر والضم هذه الاحرف
الثلاثة وسائر الكلام يجمع على لفظ واحد فريئة وفري ومريئة ومري
(باب) اجمع اهل النحو على انه ليس في كلام العرب لِقَرِيَّةٌ وَقَرِيٌّ نظير
لان ما كان على فعلة من ذوات الواو والياء جمع بالمد كركوة وركاء وشكوة وشكاء
الا ثلثاً فانه زاد حرفاً آخر روة وثرى وهذان نادران لاثالث لهما في كلام العرب
قال الفراء فاما قولهم كوة وكوي وكوة وكوى فعلى لغة من قال كوة كما قيل في
قوة الجبل قيوى وقوى قرأ عبد الرحمن السلمي شديد القوي وسائر الناس القوي
وكل طاقة من طاقات الجبل فهي قووة وقووة الانسان منه فلما صرفوا الفعل بنوه على
فعل لينقلب احد الواوين ياء ولم يقولوا قووت ولكن قويت

(باب) ليس في كلام العرب مفعول فَعْلٌ إلا حرفاً واحداً رَجُلٌ جُنْدٌ للعظيم

(١) قوله جمع حرف الجبل يعني انه جمع شاذ فان مفردة فعل بفتح فسكون

وجمع على فعل بكسر وفتح ولا نظيره في كلام العرب سوى طل وطلل

(٤ ليس)

الجِدُّ والبَخْتُ وانما مجدود محظوظ له جِدٌّ وحظ في الدنيا وفي دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجِدِّ منك الجِدُّ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذاك في الآخرة انما ينفعه العمل الصالح فالجِدُّ الرجل المحظوظ والجِدُّ البِرُّ الحيدة الموضع من الكلال والجِدُّ جمع جمل أجْد وناقَة جداء لاسنام لهما بمعنى واحد والجِدُّ أبو الأب والام والسلطان والعظمة قال (تعالى جَدُّر بنا) والقطع مصدر جد الشيء قطعه والجِدُّ بالكسر الانكماش في الأمر وضد الهزل خذ في الجِدَّة ودِع الهزل والجِدُّ النِّشْطُ والوكف وشاطئ النهر

(باب) ليس في كلام العرب اسم ولا صفة على أَفَاعِلَ إلا أربعة أحرف أُحَامِرُ جِبِلٌّ وَأُجَارِدُ (١) جِبِلٌّ ورجل أُبَاتِرُ قَاتِعٌ لرحمه وأدَابِرُ مثله فإذا قالوا رجل مَدْبِرٌ في نفسه خسيس وأَبَتِرٌ لا ولده وأُبَاتِرُ بتر أقاربه وحمار أَبَتِرٌ مقطوع الذنب وحية أَبَتِرٌ مقطوع الذنب وكان العرب يسمون من لا ولده أَبَتِرٌ وصُنْبُوراً فقال المنافقون وكفار قريش ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم ان محمداً صُنْبُورٌ أَبَتِرٌ لا ولده فإذا مات انقطع ذكره فقال الله عز وجل « ان شئتُك هو الابتر » فأما أنت يا محمد فذكرك مقرون بذكرى الى يوم القيامة اذا قال المؤذن لا اله الا الله قال أشهد أن محمد رسول الله فذلك قوله تعالى « ورفعنا لك ذكرك »

(باب) ليس في كلام العرب اسم ولا صفة على أَفْسَعِلَ إلا حرفين التدد والتجج والألتدد الرجل الشديد الخصومة ويقال يلتدد بالياء ورجل الدوالتدد وجمع أَلْدُ لُدٌّ قال الله عز وجل وكنتم قوماً لُدّاً « وقال وهو ألد الخصام » وامرأة لداء قال كثير وكنوني على الواشين لداء شغبية كما أنا للواشي الد شغبوب

وأما - الألتجج - فالعود الذي يُتَبَخَّرُ به يقال التجج ويلتجج والتجج وألوة وألوة وعود ورنند ومندل ومجرة وقطر قال النبي صلى الله عليه وسلم في صفة أهل الجنة ومجامرهم الألوة وكان عليه الصلاة والسلام يتبخر بالألوة مع الكافور ونظر اعرابي

(١) قوله اجارد جيل قال في المعجم انه موضع في بلاد عبد القيس وقيل واد ينحدر من السراة على قرية مطار لبني نصر وأجارد أيضاً واد من أودية كلب

الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما دفن فقال الا دفنتم رسول الله في سفنط
من الالوة اخوى مُلْبَساً ذهباً وقال امرؤ القيس

كَأَنَّ الْمِدَامَ وَصُوبَ الْغَمَامِ وَرِيحَ الْخَزَامِي وَنَشْرَ الْقَطْرِ
يَعْلُ بِه بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحَرَّ

(باب) ليس في كلام العرب اسم على فعّال إلا حرفاً واحداً عرّتن نبات
وذلك انه لا يجمع أربع متحركات في اسم واحد استقلاً حتى يحجز بين المتحركات
بالسكون مثل جعفر وهدهد لا يقال جاءني جعفر وإنما جاز ذلك في عرتن لانه
محذوف من عرتن (١) فاستقلوا النون الساكنة وكذلك قولهم علبط وعلّط
وعجّط وهُدَيْدٌ وعُكْمِسٌ ودُمُصٌ وقدر خرّ خرّ وأكل الذئب من الشاة
الْحُدْلَقَةُ ودودم وماء زُمَزَمٌ كل ذلك الاصل فيه فعال علبط وخراخر فلما
سقطت الالف تخفيفاً اجتمعت أربع متحركات: تفسير هذه الحروف ناقة عُلْبِطَة ضخمة
والعُجْلَطُ اللبن الثخين وكذلك العُشْدِيطُ والهدب الشبكرة في العين ومن كلام
العرب دواء النهْدَيْدِ شحمة ضب بكبد ويقول آخرون ان العُلْبَطُ والعُجْلَطُ
والعُشْدِيطُ والنَهْدَيْدُ كل ذلك اللبن الغليظ قال وتقدم نحوي بغض كان يتكلم بالاعراب
الى لبّان فقال يالبان اعندك لبن عئاط علبط عجلط فقال له البان تصرف أو تصنع
والعُكْمِسُ الابل الكثيرة والدُمُصُ والدَمِصُ جميع الدرع البراق والخرخر القدر
الكيرة والحْدَلَقُ العين ودودم شيء يجعله النساء في الطراز وماء زُمَزَمٌ بين
الملح والعذب وصحف ابو الرياش عند ابي عمر فقال ماء زمزم ماء انا قد شربته ثم رأيت
في بعض النسخ ماء زُمَزَمٌ وماء زُمَزَم

(باب) ليس في كلام سيبويه هذه الابنية اغفلها الزيزيم صوت الحن والزهيزبان
الرجل السيء الخلق وشمصير اسم ارض والذرداقس عظم في الرقبة والصرى من الاصرار على

(١) قوله محذوف من عرتن يعني ان أصله كقرفقل وتضم تاؤه مع التحريك
وهذه اللغة هي المقصودة هنا وهو شجر خشن يشبه العوسج الا انه أضخم وليس له
سوق طوال يدق ثم يطبخ ويدبغ به وأديم معرّن مدبوغ به

الشيء وفيه اربع لغات صري وأصرى وصري وأصرى ومن ذلك ان رجلاً كان
يقال له ابو السَّهال العدوي أضل بغيراً له فقال والله يارب ان لم ترده علي اليوم لاصليت
فوجده فقال علم ربي انها مني اصري ومفعول وقد وجد مأثك وغيره اربعة احرف
مضت فيما سلف من الكتاب والهنديك بقلة ولا تكون صفة على فعل وقد وجد
عدي وزيم ضيق وأنشد

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً يَذِي الْمَجَازِ تَرَاْعِي مَنْزِلَ لَا زِيَمًا
وَدِينٍ قِيمَ كُلِّ هَذَا اغْفَلَهُ وَأَوْزَانَ مَا مَضَى زِيَمَ فَعِيلَ هَزِيْزَاتٍ فَيَلْلَانِ شَمْنِصِيرٍ
فَعْنِيلُ زُرْدَاقِيسَ فَعْلَالِيلٍ أَصْرَى فَعْلَى وَصْرَى فَعْلَى وَأَصْرَى فَعْلَى مَا لَكَ مَفْعَلٌ هَنْدَلِقُ فَنُعْلَلُ
عَدَى وَقِيمَ فَعْلٌ دُنْلٌ فَعْلٌ عَشْرَةُ أَبْنِيَّةٍ وَمَا ذَكَرَ تَلْقَامَةً وَقرناساً وهو الاسد والمهرون
وهو المتسع من الارض ودُحْدِحُ يُقَالُ لِمَنْ أَقْرَبُ بَعْدَ جُحْدُولِيْثَ (١) عَفْرَيْنَ وَتَرْعَايَةَ
وَالصَّبْرَ وَحُرَّانِقَ وَهَيْدَكَرَ وَسُلَّ أَبْنِ دَرِيْدَ عَنْ تَفْسِيْرِهِ فَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ وَلَكِنِّي أَعْرِفُ
الْهَيْدَكَوْرَ وَهُوَ الشَّابُّ النَّاعِمُ

(باب) ليس في كلام العرب صفة على فعال جمع على فعل الاحرفا واحداً قالوا.

نافة خواراة والجمع خور غزار ورجل خوارٌ ضعيف والجمع خورية

(باب) ليس في كلام العرب جمع لأفعل وفعلاء صفة الاعلى فعل مثل اصفر ووصفراء
وصفر الا في حرف واحد فانه جمع على فعل درعٌ ليلة درعاء لاسوداد اول الليل
مأخوذة من شاة درعاء اذا اسود رأسها وايض سائرهما وذلك لانهم سموها كل ثلاث ليال

(١) قوله ليث عفرين باضافة ليث الى عفرين بكسر اوله وثانيه وتشديد الراء

عفرين بلد سبا عه مشهورة بالضراوة قال الحماسي

فلا تعذلي في خندج ان خندجا وليث عفرين عليّ سواء

قال في المعجم منهم من يجعله كلمة واحدة فلا يغيره في وجوه الاعراب عن هذه
الصيغة ويجريه مجرى ما لا ينصرف ومنهم من يقول هذه عفرون ورأيت عفرين ومررت
بعفرين دويبة تأوى التراب في أصول الحيطان ويقال هو اشجع من ليث عفرين وقال
ابو عمرو هو الاسد وقيل دابة كالخرباء يتعرض للراكب وهو منسوب الى عفرين اسم بلد

باسم فقالوا ثلاث غُرَرٌ وثلاث ثقلٌ وثلاث تسع وثلاث عشر وثلاث يضرٌ وثلاث درعٌ
وثلاث ظمٌ وثلاث حنادسٌ وثلاث دآدي وثلاث مُحَاق وفي الحديث نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن صوم الدآدي فسألت ابن مجاهد عنه فقال هو الشك قال الشاعر
تداركه في مُنْصَلِ الالَ بَعْدَ مَا مَضَى غير دَ آداءٍ وقد كاد يعطبُ

أي لقيه وقد بقي من الشهر الحرام ليلة ولولا ذلك لقتله لانهم كانوا ينزعون أَسْنَتَهُمْ
فلا يحاربون والال جمع ألة وهي الحربة والسنان والدأداة بالقصر والمد العدو مثل
الدَّئِدِاقِ ومثل ذلك الفأفة بالقصر تهل اللسان ورجل فأفاء بالقصر والمد مثل رجل
نأنا ونأناء بالقصر والمد وهو الضعيف

(باب) ليس في كلام العرب كلمة على إفعال إلا إشفى الخراز والجمع الاشافي وقالوا
عدنُ إين (١) وأين ومبينُ ثلاث لغات قاما إمَّراً وإمَّع ففعل لا إفعال والامر الجدي
ورجل امر مبارك مغضور الناصية (٢) والامع الفضولي (٣) وزاد سيبويه إمَّع موضع
(باب) ليس في كلام العرب صفة على فعل جمعت على أفعللة الا حرفاً واحداً عبد

(١) قوله عدن إين وأين قال ياقوت يفتح أوله ويكسر بوزن احمر ويقال بين
وذكره سيبويه في الامثلة بكسر الهمزة ولا يعرف أهل اليمن غير الفتح وذكر ابو عبيدة
انه يفتح ويكسر وهو مخالف باليمن منه عدن يقال إنه سمي باين بن زهير بن ايمن بن الهيمسح
ابن حمير بن سبأ وقال الطبري عدن وأين ابنا عدنان بن أدد

(٢) قوله مغضور الناصية معناه مباركها وهذا التفسير لم نعر عليه لغيره في المثل
وانما ذلك في الخفف وفي القاموس وشرحه والامر ككتف الرجل المبارك يقبل عليه المال
وامرأة إمرة مباركة على بعلها وكله من الكثرة ورجل إممر وإمرة كأمع وإمعة ويفتحان
ضعيف الرأي أحق يقال رجل إممر لا رأي له فهو يأتمر لكل أمر وبطيحه

(٣) قوله والامع الفضولي صوابه الطفيلي لان الفضولي من يشتغل بما لا يعنيه
قال في القاموس الامع والامعة كهلع وهامة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه
ولا يثبت على شيء ومتبع الناس الى الطعام من غير ان يدعى والمحقب الناس دينه المتردد
في غير صنعة ومن يقول انا مع الناس ولا يقال امرأة امعة أو قد يقال

قن وهو العبد ابن العبد ين و يقال رجل قن وقد يجوز ان يجمع على أقنان وجمعه جرير
على أقنة فقال * أولاد سوء خلقوا أقنه ■

وكانه جمع قنا أقناناً أقنة

(باب) ليس في كلام العرب اسم جمع ست مرات الا الجمل فانهم جمعوا الجمل
أجمالا ثم أجمالا ثم جاملا ثم جمالا ثم جمالات جمع الجمع لانه أكثر ما يكون
الجمع مرتين أو ثلاث وهذا ست مرات فهو نادر يقولون نعم وانعام وأناعم وقوم
وأقوام وأقاوم وأقاويم لا يجاوزون ذلك وليس في كلام العرب اسم على ألفاظ مختلفة
الا الناقة فانهم قالوا ناقة ثم جمعوها ناقات ونوقاً وناقاً وأيانق ونياقاً وأينقاً وأنوقاً سبع
مرات وسبعة ألفاظ لانهم يمارسون النوعين كثيراً فينطقون بهما على ألفاظ مختلفة

(باب) ليس في كلام العرب جمع على لفظ سواسية الا حرفاً واحداً المقارنة
جمع مقتو وتفسير ذلك ان العرب تقول قوم سواء في الخير وسواسية في الشر وينشد

■ سواسية كاسنان الحمار * (١)

وفيه ألفاظ قوم سواسية وسواسية وسياسية ومما لا يكون الا في الشر التاييع تاييع
القوم في الشر لا يقال في الخير قال النبي صلى الله عليه وسلم ما يحملكم على أن تاييعوا
في الكذب كما يتتاييع الفراش في النار التاييع التهافت والتوقع فيها كما تقع الفراشة في

(١) قوله ■ سواسية كاسنان الحمار ■ الرواية المعروفة

سواء كاسنان الحمار فلا ترى ■ لذي شبة منهم على ناشيء فضلا

على ان تاج العروس استشهد بما في الاصل يقال هم سواسية أي مستون في الشر ولا
يقال في الخير قال أبو علي وهو جمع سواء من غير لفظه وقد قالوا سواسية فياؤه منقلبة
عن واو ونظيره من الياء صياص جمع صيصية وانما صحت الواو فيمن قال سواسية ليعلم
انها لام أصل وان الياء فيمن قال سواسية منقلبة عنها قال الاخفش وزنه فعافلة ذهب عنها
الحرف الثالث وأصله الياء قال فاما سواسية أي اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان
يكون فعة أو فلة الا ان فعة أقيس لان أكثر ما يلقون موضع اللام وانقلب الواو في
سية ياء لكسرة ما قبلها لان أصله سوية

الشمعة ومثله باء فلان بخزى وشر قال الله تعالى (فباؤا بغضب من الله) ومثله صار القوم أحاديث في الشر لا يكون في غيره ومثله أوعده بكذا بالالف والهاء لا يقال الا في المذموم يقال وعده خيراً على الاطلاق وأوعده شراً على الاطلاق فاذا وصلها جازا في الخير والشر وعده خيراً وأوعده شراً وخيراً فاذا قال أوعده بكذا لا يقال الا في المذموم وأنشد

(١) أوعدني بالسجن والأداهم رجلى ورجلى شنة الناسم

هذا الذي كتبته اجماع من البصريين والكوفيين لا أعلم خلافاً فيه غير اني وجدت في القرآن حرفاً بعد في الشر على الاطلاق وهو قوله (فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً) هذا قول أهل الجنة لأهل النار وأما تفسيره المناوئة فهو جمع مقتو وهو الذي يخدم الناس بطعام بطنه قال - حتى كنا لامك مقتوين (٢) رجل مقتو ورجال كذلك وقال

(١) قوله أوعدني بالسجن الخ أوعدني من الوعيد والسجن بالكسر اسم للمحبس والمصدر بالفتح والاداهم جمع أدهم وهو قيد من حديد يقيد به من أجرم ورجلى بدل من ياء المتكلم في أوعدني وقيل مفعول لفعل محذوف والتقدير أوعدني بالسجن وأوعد رجلى بالاداهم وشنة غليظة والمناسم جمع منسم وهو طرف البعير فاستعاره الشاعر لنفسه يقول رجلى غليظة لا تألم للقيد والضمير المرفوع في أوعدني للحجاج وياه المتكلم للشاعر وهو العديل بن فرخ وكان هجا الحجاج وهرب منه الى قيصر ملك الروم فبعث اليه لترسلن به أو لابعثن اليك خيلاً يكون أولها عندك وآخرها عندي فبعث به اليه فعفاه عنه بسبب أبيات مدحه بها

(٢) صدره * تهديدنا واوعدنا رويدا * قوله مقتوين جمع مقتوي ياء النسبة المشددة فلما جمع جمع تصحيح حذف ياء النسبة والمقتوى بفتح الميم نسبة الى المقتى فقلبت الالف واواً في النسبة كما تقول معلوى في النسبة الى معلى والمقتى مصدر ميمي والمقتو الخدمة قال ابن جني كان قياسه اذا جمع ان يقال مقتويون ومقتوين كما اذا جمع بصري وكوفي قيل كوفيون وبصريون الا انه جعل علم الجمع معاقبا لياه النسبة

آخرون رجل مقتو والقتو الخدمة وقد قتا يقتو قتا وأنشد
 إني امرؤ من بني فزارة لا أحسنُ قتلَ الملوك والخبيا
 ويقال للذي يعمل بطعام بطنه العضروط والعمظ والعموظ والعموظة فاما الصفي
 فالذي يدخل السوق بلا رأس مال هؤلاء الصفاقفة وأنشد
 نحن قدرنا والعزير من قدرٍ وآبت الخيل وقضينا الوطر
 من الصفاقيق واتباع آخر

(باب) ليس في كلام العرب ياء التصغير الا تدخل ثالثة نحو بكير وشقير الا في
 حرف واحد فانه دخل رابعاً وهو قولهم اللغيزى لبحر من جحرة اليربوع فلذلك قال
 النحويون ليس مصغراً وأسماء جحرة اليربوع الدماء والدممة والقاصعاء والقصة والناقاه
 والنفقة والراهطاء والرهطة والسايباء والجائبا والغايبا واللغيزى ومن ذلك أخذ اللغز
 في الكلام لانه يعمي كلامه كما يعمي اليربوع على صائده يحفر جحراً وراء جحر
 يعنيه واللغيزى احدى ماجاء عن العرب مصغراً ولا مكبر له مسموعاً مثل الثريا وحما
 الكاس وميطر وميقر ومهيم والحجلا اسم ماء ونحو ذلك والتصغير جرى في كلام
 العرب على ثلاثة أوجه تصغير التحقير والتقريب والمدح فالتحقير رجيل والتقريب دوين
 السماء والمدح فلان صديقي وأنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب (١) وحجبرها المأوم
 فصحت اللام لنية الاضافة أي النسبة ولولا ذلك لوجب حذفها لالتقاء الساكنين وان يقال
 مقتون ومقتين كما يقال هم الاعلون وهم المصطفون فقد ترى الى تمويض علم الجمع من
 ياء النسبة زائداً انتهى قوله تهددنا واوعددنا رويداً هذا استهزاء به وهو بالجزم على
 انه امر أي ترفق في تهددنا وايعادنا ولا تبالغ فيها فتى كنا خدما لأمك حتى نهم تهديدك
 ووعيدك إيانا وروي تهددنا وتوعدنا بالضم على الاخبار ثم قال رويداً أي دع الوعيد
 والتهديد وأهملها والبيت من معلقة ابن كثوم يخاطب عمرو بن هند وقصتهما مشهورة
 (١) قوله انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب هذا مثل تفسيره الجذيل تصغير
 الجذل وهو أصل الشجرة والمحكك الذي تتحرك به الابل الجربى وهو عود ينصب في
 مبارك الابل تتمر سربه الابل الجربى والعذيق تصغير العذق بفتح العين وهو النخلة
 والمرجب الذي جعل له رجية وهي دعامة تبنى حولها من الحجارة وذلك اذا كانت النخلة

(باب) ليس في كلام العرب مؤنث غلبه المذكر إلا في ثلاثة أحرف في التاريخ صمت عشرأ يرَدُّ على الليالي لثلاثا ينقص الشهر يوماً ولا تقل عشرة ومعلوم ان الصوم لا يكون الا بالنهار وتقول سرت عشرأ بين يوم وليلة.. والثاني انك تقول الضبع العرجاء للمؤنث والمذكر ضبعان فاذا جمعت بين الضبع والضبعان قلت ضبعان ولا تقل ضبعانان فسكرهوا الزيادة.. والثالث ان النفس مؤنثة فيقال ثلاثة أنفس على لفظ الرجال ولا يقولون ثلاث أنفس إلا ذهبوا إلى لفظ نفس أو معنى نساء فاما اذا عنيت رجالا قلت عندي ثلاثة أنفس يفعلون وينشد

ثلاثة أنفس وثلاث ذود لقد جار الزمان على عيالي

وقال الله عز وجل خلقكم من نفس واحدة رده الى المعنى لا إلى اللفظ وانما عني بالنفس هاهنا آدم صلى الله عليه وسلم ولورده الى اللفظ لقول من نفس واحد فالنفس الرجل والنفس الروح والنفس ما يكون به التمييز والنفس الدم والنفس الماء والنفس الأخ قال الله عز وجل ولا تمسكوا أنفسكم أي اخوانكم والنفس ما يكون به التمييز والنفس قدر دبة أعطى نفساً أو نفسين أدبغ بها منيتي فاني أفدة أي عجلة والنفس بمعنى عند قال الله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام * تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك أي تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك

(باب) ليس في كلام العرب ما قيل في مذكره إلا بالضم نحو العقربان وذكر العقارب والثعلبان ذكر الثعالب والأفعوان ذكر الأفاعي إلا في حرف واحد قالوا الضبعان ذكر الضباع ولم يقل أحد لم ذلك وذلك ان الضبعان مشبه بالسرحان وهو الذئب والذئب أيضاً ذكر الضباع ويقال لولدها منه الفرعل وصغر تصغيره وجمع جمعه فقالوا ضبعين كما قالوا سرحين وقالوا ضباعين كما قالوا سراحين فلما كانا جميعاً ذكرى كريمة وطالت تخوفوا عليها ان تنقر من الرياح العواصف وهذا تصغير يراد به التكثير قال أبو عبيدة هذا قول الجباب بن المنذر بن الجوح الانصاري قاله يوم السقيفة عند بيعة أبي بكر الصديق يريد انه رجل يستشفى برأيه وعقله

الضبيع وفق بين لفظيهما

(باب) ليس في كلام العرب ما زيد فيه حرف من جنس لايه من غير الملحق إلا
السؤدد زادوا فيه دالا وانما هو من السيادة سيد بين السؤدد وقولهم ناقة حولل
وعوطط زادوا طاء ولا ما وانما هي من اعتاطت الناقة رحما أعواما لم تحمل فهو أقوى
لها وكذلك حالت فهي حائل اذا لم تحمل وهذا يكون في النخل والنوق جميعا فاما قولهم
مهدد في مهد ورماد رمدد فانما ألحقت بناء ببناء ويقال للرماد ارمداء بالفتح على انه جمع
(باب) ليس في كلام العرب فعل يصغر إلا فعل التعجب تقول ما أحسن زيدا وما
أملح بشرا ثم تقول ما أملح زيدا وما أملح بشرا وانما جاز لانه لا يتصرف تصرف الافعال
فأشبه الاسم (١) قال الشاعر

يَا مَأْمِيلِيحَ غَزَلَانَا شَدَنَّا لَنَا مِنْ هَوْلِيَاءَ بَيْنَ الْبَيَانِ وَالسَّمْرِ (٢)

(١) قوله لانه لا يتصرف تصرف الافعال فأشبه الاسم هذا ثالث أوجه ثلاثة أجاب بها
ابن الانباري شيخ ابن خالويه رغبا عن أولها لطوله قال.. الثاني إنما دخله التصغير حملا
على باب أفعل التفضيل لاشتراك اللفظين في التفضيل والمبالغة ألا ترى انك تقول ما أحسن
زيدا لمن بلغ الغاية في الحسن كما تقول زيد أحسن القوم فتجمع بينهم وبينه في أصل
الحسن وتفضله عليهم.. والثالث إنما دخله التصغير لانه لزم طريقة واحدة فأشبه بذلك
الاسماء فدخله بعض أحكامها وحمل الشيء على الشيء في بعض أحكامه لا يخرج عن
أصله ألا ترى ان اسم الفاعل محمول على الفعل في العمل ولم يخرج بذلك عن كونه اسما
وكذلك المضارع محمول على الاسم في اعرابه ولم يخرج بذلك عن كونه فعلا

(٢) قوله يا ما أميليح غزلانا الح يا حرف نداء والمنادى محذوف أي يا صاحبي ونحوه
وأميليح تصغير أملح وهو من الملاحه وهي البهجة وحسن المنظر والغزلان جمع غزال
والانثى غزالة قال أبو حاتم الظبي أول ما يولد هو طلال ثم هو غزال فاذا قوي وتحرك
فهو شادن الح تفصيل اسنانه وشدن ماضي شدن الغزال قوي وطلع قرناه واستغني عن
أمه والنون الثانية ضمير الغزلان وجملة شدن صفة غزلان وقوله من هؤلياء بين الضال
هذه رواية الجومري وروى غيره من هؤلياء كن وهذه الاخيرة أشهر وهو مصغر هؤلاء

وكل فعل دخله معنى لا يتصرف فليس أحد يعمل اسم الفاعل إذا صغره إلا الكسائي وحده أجاز هذا ضوئرب زيدا وأباه سائر الناس لأنه لما صغره صحت له الاسمية وحجة الكسائي أنهم عملوا فعل التعجب مصغراً كما عملوا مكبراً فاجمعوا على أعماله قبل التصغير هذا ضارب زيدا كما تقول هذا يضرب زيدا

(باب) ليس في كلام العرب اسم على فعلول إلا قولهم فرعول لغة في فرعون حكاه الفراء وهذا نادر لأن أصله تفرعن الرجل صار خيثاً وهم الفراغة مثل الرهانة جمع رهدن وهو الرجل الاحق والمصفور الصغير والرهدل مثل الرهدن .. العرب قلب اللام نوناً والنون لاما لقربهما من النهم واللسان يقال سكر طبرزد وطبرزل وطبرزد ثلاث لغات فمن قال بالبدال فانما هي فارسية معربة أي قد ضرب جوانبه بالفاس لان الفاس بالفارسية طبر (١) وقوله زد أي خذ الفاس واضرب من جوانبه فوصلوا إليه فسمي طبرستان ويقال جبرئيل وجبرين واسرائيل واسرائين وأنشد

يقول أهل السوق كذا جيناً هذا ورب البيت إسرأيناً (٢)

(باب) ليس أحد يقول ليستعور يفتعول إلا ابن دريد لأنه عند النحويين ليس ذلك في كلام العرب وإنما هو عندهم فعلول مثل عضر فوط ذكر العضاء ويستعور تفسيره البلد البعيد وأنشد

شذوذاً وأصله أولاء بالمد والقصر وها للتثنية وهو اسم إشارة يشار به إلى جمع سواء كان مذكراً أم مؤنثاً عاقلاً أم غير عاقل والكاف حرف خطاب والنون حرف أيضاً لجمع الاناث والضال الصدر البري والسمر جمع سمرة بفتح السين وضم الميم وهو شجر الطلح وهذا البيت رواه العيني من قصيدة للعرجي وروي أنه لمجنون ليلي وقيل لدى الرمة وقيل للحسين بن عبد الله والله أعلم

(١) قوله لان الفاس بالفارسية طبر الخ قال في المعجم وهي فارسية والطبر هو الذي يشقق به الاحطاب وما شاكلة بلغة الفرس والالف والنون فيه تشبيها بالنسبة وأما في العربية فيقال طبر الرجل اذا قفز وطبر اذا احتبأ

(٢) يقول أهل السوق الخ روي بدل الشطر الاول * قالت وكنت رجلا فطيناً*

* فطاروا في بلاد الستور * (١)

وقيل الستور الكساء وقيل اسم أرض بعينها بالمدينة قال ابن دريد

* وَعِنْدَ شَوْقٍ دَوِيَّةٌ *

(باب) ليس أحد من أهل اللغة والنحو عرف تفسير غزويت وهو في كتاب سيويه ما عرفه الجرمي ولا المبرد فسمعت أبا بكر بن الحياط يقول سألت أبا العباس ثعلباً عن غزويت فقال يروى بالعين غزويت وهو القصير وقال الطبري محمد بن رسم قال لنا المازني هو بالعين وكذلك اسم دويبة يقال لها غزوت قصان اختلفوا فيه فقال قوم انما هو غزقصان وقال آخرون غزقصان قال ولا يعرف صفة على مفعول إلا منكبا وهو عون العريف ومنكب الانسان معروف وأربع ريشات من الطائر مناكب فالمناكب النواحي قال الله تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وذكر ابن مجاهد ان رجلاً قال لجاريته وهي تقرأ ان عرفت ما تفسير قوله تعالى فامشوا في مناكبها فانت حرة قالت المناكب الجبال فسأل جماعة فاختلفوا فقال له أحد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم دع ما لا تعرف الى ما تعرف فاعتقها وقد قيل الجبال وقيل النواحي

(باب) ليس في كلام العرب انا مفعوم إلا في بيت واحد لكثير انما يقال انا مفعم وهو مفعم قال الفرزدق

تصرم عني ود بكر بن وابل وما خلت عني ودهم يتصرم (٢)

(١) قوله فطاروا في بلاد الستور صدره * أطعت الأمرين بصرم سلمى * استشهد به ابن خالويه وقال يستور تفسيره البلد البعيد وقال في المعجم انه موضع قبل حرة المدينة فيه عضاه وسمر وطاح قال ويروى * في عضاه الستور فقالوا وعضاه الستور جبال لا يكاد يدخلها أحد الا رجع من خوفها والبيت من جملة أبيات لعروة بن الورد يذكر فيها قصة امرأته سلمى وكان سبها في الجاهلية فولدت له أولاداً ثم قدم بها على أهلها في الأشهر الحرم فسقوه الحمر فلما سكر فدوها منه وأشهدوا عليه الشهود فقال أبياته يتحسر بها عليها والقصة مبسوبة في كتاب الاغانى

(٢) قوله تصرم عني الخ هذان البيتان للفرزدق يعاتب بهما بكر بن وائل وروايتهما

قوارص تأتي ويحتقرونها وقد يَمَلَأُ الشَّعْفُ الاناء فيفعم
 الشعف جمع شعفة وهي القطرة من الماء ومن أمثالهم ماتني الشعفة في الوادي الرغب
 ويقال ملأت الاناء فأفعمته وارتعته وزدّرتّه وزكّنته وحصرمته وحضجرتّه وادهقته
 وارهقته قال الله تعالى وكأسا دهاقاً وأثاقته ويقال يا غلام اتق العناد املا الكوز
 (باب) ليس في كلام العرب مثل الارزب القصير الا اطمر الثوب الخلق وهو الطمر
 أيضاً والطمر بالفتح الوثب طمر الفرس اذا وثب على الحجر (١) وطامر بن طامر
 من لا يعرف ولا يعرف أبوه ومثله صلمعة ابن قلعة وهي ابن أبي وهبان بن بيان
 والبرغوث طامر لطموره ومثله الضلال ابن نهمل ونهمل فأما الرجل النبيه العالى الذكر
 فابن احداها كما تقول واحد ونسيج وحده وانه لا أحد الا حدين والا حدين وانه
 لشرو والذكر وانه لنبيه يتن النباهة وقال أبو نخيلة لمسلمة

أمسلم يا بن خير كل خليفة	وياسائس الدنيا وياقر الارض
شكرتك ان الشكر صنف من التقى	وما كل من أوليته حسنا يقضي
فألقيت لما ان أتيتك زائراً	علي رداء سابغ الطول والعرض
ونوهت لي ذكرى وما كان خاملاً	ولكن بعض الذكرا أنه من بعض

المشهوره هكذا

تصرم منى ود بكر بن وائل	وما كان منى ودهم يتصرم
قوارص تأتي ويحتقرونها	وقد يَمَلَأُ القطر الاناء فيفعم

فاجابه أبو القطاف

لعمري لئن كان الفرزدق عاتبا	وأحدث صرماً للفرزدق أظلم
لقد وسطك الدار بكر بن وائل	وضمتك للاحشاء إذ أنت مجرم
ليالى نعى ان تكون حمامة	بمكة يؤويك الستار المحرم
فان تأعنا لا يضرنا وان تعد	تجدنا على العهد الذي كنت تعلم

يعنى حين هرب الفرزدق من زياد بن أبيه (٢) قوله الحجر بالكسر هو الانثى
 من الخيل

(باب) ليس في كلام العرب مذكر جمع بالالف والتاء الا حراً واحداً وهو قولهم رجل خلقنة وقالوا نساء خلقنات ورجال خلقنات وهذا غريب نادر وفيها خلاف لان أصل هذا الباب ان يقال نساء مسلمات ورجال مسلمون ورجال صالحون ونساء صالحات ومما جعل فيه المذكر على لفظ المؤنث قول الشاعر

وعنترة الفلحاء جاء ملاماً كأنك فقد من عماية أسود

الفند القطعة من الجبل وبه سمي الفند الزماني فقال الفلحاء ولم يقل الافلح لان تأويله وعنترة صاحب الشفة الفلحاء كما قال بعض العرب أنا كم العينة أي صاحب العين الكبيرة وليس في كلام العرب جمع على فعَلَنَات غير هذا

(باب) ليس في كلام العرب ضمة بعد كسرة إلا في حرفين إصْبَعُ وزَنْبُرُ وقد ذكرت الآن حرفاً ثالثاً في كتاب سيبويه وهو الجندوة شعبة من الجبل قال جَنْدُوة وقيل جِنْدِوة وقيل جَنْدُوة الجرمي ضمه وجعله فَعْدُوة من جذوت وشبهه به صفة على فعلول قرطبون والمبرد فتحه وقال ما عرف تفسيره أحد

(باب) ليس في كلام العرب حرف حذف وعوض منه حرف آخر ثم جمعوا بين العوض وبين المعوض منه إلا حرفاً واحداً وهو قول الفرزدق أو غيره

هما نقنا في من فويهما على النايح العاوى أشد وجام

جمع بين الميم والواو وانما الاصل الواو هذا فوزيد فابدل من الواو ميماً لما أفرد فقال فما لانه لا يكون إسم على حرفين الثاني حرف لين لان التنوين يسقطه فبعد ان أبدلوا الميم من الواو وجب ان يقول فأن فقال فوان وقال بعض العرب رأيت فويه والصواب حذف الواو اذا جئت بالميم ألا ترى ان العجاج لما أمن التنوين في القافية لم يبدل فقال * خالط من سلمى خياشيم وفا * ولم يقل فاها تقول هذا فوك ورأيت فاك

وأخرجته من فيك والاصل في فم فوه فاسقط الهاء تخفيفاً فبقي فو فابدلوا منه الميم والدليل على ذلك قولهم في الجمع أفواه وفي التصغير فويه وليس في كلام العرب من وقعت على اثنين إلا في بيت الفرزدق وهو قوله يخاطب ذئبا

تعال فان عاهدتني (١) لا تخونني نكن مثل من ياذب بصطحان

(باب) ليس في كلام العرب ولا في شيء من العربية مارجع من معناه الى لفظه الا في حرف واحد استخرجه ابن مجاهد من القرآن وهو قوله تعالى (ومن يؤمن بالله ورسوله) فوحد يؤمن وذكره على لفظ من وكذلك ندخله جنات ثم قال خالدين فيها أبداً فجمع خالدين على معنى من ثم قال (قد أحسن الله له رزقاً) فرجع بعد الجمع الى التوحيد ومن المذكر الى المؤنث ومن لفظه الى معناه ولا يرجع من معناه الى لفظه اجماعاً من النحويين وكان ابن الحياط يتعجب من ذكاء ابن مجاهد كيف استخرج هذا الحرف بفظته وحده أصغريه قال الله عز وجل (ومن يقنت منكن لله ورسوله) فذكر على لفظ من وهو يريد نساء النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال وتعمل صالحاً فانت ولو قال قنت وتعمل صالحاً لم يحز وقال (بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن) فوحد وذكر على لفظ من ثم قال فلا خوف عليهم فجمع ورجع من لفظ من الى معناه ولا يجوز بلى من أسلموا ثم يقول وهو محسن وهذا دقيق حسن

(باب) ليس في كلام العرب رباعي بني على الكسر مثل حذام وقطام في الثلاثي إلا أربعة أحرف

(١) قوله وليس في كلام العرب من وقعت على اثنين الا بيت الفرزدق

* تعال فان عاهدتني الخ هذا الكلام في غاية الغموض وايضاحه أن من وما الموصولتين الاكثر فيهما اعتبار اللفظ وقد يعتبر معناهما فان لفظهما مفرد مذكر وقد يراد بهما التثنية والجمع فيظهر ذلك في متلوها واعتبار لفظهما أكثر في كلام العرب مثال اعتبار اللفظ في ما قوله تعالى (لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم) ومثاله في من قوله تعالى (ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً) ومثال ماروعي فيه المعنى فيهما قوله تعالى (ومنهم من يستمعون اليك) (ومن الشياطين من يفوضون له ويعملون) وقول امرئ القيس

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

أي التي نسجتها وبيت الفرزدق

* قالت له ريح الصبا قرقار * (١)

وجرجار صوت الرعد والْتَقَابَةٌ صوت الرعد أيضا ماسمعا العام قَابَةً وهمهم
وهو ان تسأل إنساناً ان يعطيك شيئاً فيقول همهم أي مابق شيء وهييات هييات أي
بعيد بعيد في لغة من كسر هييات

(باب) ليس في كلام العرب إسم على فُعُول إلا أربعة أسماء عُرُوس لغة في
العروس والعروس الرجل والمرأة جميعاً مأخوذ من قولهم عرس الصبي بأمه اذا انضم
إليها ولزمها وأتي نهروجزور لغة في الجزور وسدوس طيلسان فأما سدوس بالفتح
فقبيلة وينشد

فان تمنع سدّوس درهمها فان الريح طيبة قبول

وهذه الاربعة الاخرف شذت لان فعولا لا يكون الا على ضريين اما مصدراً
مثل دخل دخولا وجلس جلوساً أو جمعاً مثل قوم جلوس وقوم قعود على ان أبا عمرو بن

(١) قوله * قالت له ريح الصبا قرقار * عجزه * واختلط الاخبار بالانكار ■

وقال سيبويه في باب مالا ينصرف وأما ماجاء معدولا عن حده من بنات الاربعة
فقوله * قالت له ريح الصبا قرقار * فانما يريد بذلك قالت له قرقر بالرعد للسحاب
وكذلك عرعار وهو بمنزلة قرقار وهي لعبة وإنما هي من عر عرت ونظيرها من الثلاثة
خراج أي اخرجوا وهي لعبة أيضا قال الاعلم الشاهد في قوله قرقار وهو اسم لقوله
قرقر كما ان نزال اسم لقولك انزل وحق هذا المعدول أن يكون في باب الثلاثي خاصة
وقرقار فعل رباعي فسمي باسم معدول عن الرباعي على طريق الشذوذ والخروج عن
النظائر وصف سحاباً هبت له ريح الصبا وألفحته وهيجت رعده فكأنها قالت له قرقر
بالرعد أي صوت والقرقرة صوت الفحل من الابل ونظير قرقار مما عدل عن الرباعي
قولهم عرعاز وهو اسم لعبة لصبيات العرب وهي معدولة عن قولهم عرعر ومعناه
اجتمعوا للعب كما ان خراج اسم لعبة لهم معدول عن قول بعضهم لبعض اخرج وقد
خولف سيبويه في حمل قرقار وعرعاز على العدل لخروجيهما عن الثلاثي الذي هو الباب
المطرود وجعلنا حكاية للصوت المردد دون أن يكونا معدولين عن شيء

العلاحي على وجه القبول والولوع والسحور والفتور

(باب) ليس في كلام العرب صفة على فاعل والفعل منه فَعَلَ واستفعل إلا قولهم استودقت الأتان واودقت فعي وادق اذا اشتت الفحل ولم يقولوا مودق ولا مستودق كما يقال صرفت السكبة فهي صارف واستجملت الذئبة والسكبة أيضاً وضبت الناقة وحت النعجة كل ذلك اذا ارادت الفحل

(باب) ليس في كلام العرب مفعول على لفظ فاعل من أفعل إلا حرفاً واحداً قول العرب أسمت الماشية في الرعي فهي سائمة ولم يقولوا مسامة وهذا نادر قال الله تعالى * فيه تسيمون * من أسام يسيم قال ابن خالويه واحسبهم ارادوا أسمتها انا فسمت هي فهي سائمة كما يقال ادخلته الدار فهو داخل قال الله تعالى * والله انبتكم من الارض نباتاً * ولم يقل انباتاً والمعنى والله انبتكم فنبتم انتم نباتاً ولم يجيء ثلاثي بصير مصدره رباعياً إلا قول امرئ القيس * ورضت فذلت صعبة أي اذلال * (١) ولم يقل أي ذل والمصدر من اذل اذلال قالوا والحجة في ذلك انه لما قال رضىها أي اذلاتها كما تراض الدابة انما هو اذلالها.. وقد يجيء المصدر على غير المصدر عذبه عذابا والوجه تعذيبا واعطيته عطاء والوجه اعطاء واقرضته اقراضا وهو الوجه وقرضا وفي حرف ابن مسعود وزلت الملائكة انزالا ولم يقل تنزيلا

(باب) ليس في كلام العرب اسم رباعي مثل درهم الا اذا صغر كسر ما بعد ياء التصغير كما يكسر بعد الف اجمع فيقال دريهم كما يقال دراهم لان الجمع والتصغير من واد واحد الا في حرف واحد فانهم فتحوا ما بعد ياء التصغير وهذا غريب قالوا في مثل أخذه بابدح دُيدح أي بالظلم واراهم زواجوا بين اللفظين فاذا ولي الحرف الذي بعد ياء التصغير حرفاً مؤثماً هاء أو الفاء فتح فيقال حُبَيْنِي وحَمِيدِي لأن الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحاً فشبهت الهاء بالالف

(١) قوله اي اذلال هذا عجز بيت من قصيدة لامرئ القيس وهو
وصرنا الى الحسنى ورق كلامنا ورضت فذلت صعبة أي اذلال
قوله رضىت هو من راض الدابة وذلت انقادت بعد ابائها

(باب) ليس في كلام العرب مثل نسيج وحده مدح (١) وفلان عير وحده وجحيش وحده ذم ومر كانه تصغير عير وهو الحمار وتصغير جحش وسائر كلام العرب مفتوح جاء زيد وحده مصدر وواحد لاثنى ولا يجمع الا الكمية فانه قال * كُتِبِي وحدينا * وقال آخر في التثنية

فلما التقينا واحدين علوته بذى الكف إني للكلمات ضروب

ويقال جلس فلان على وحده وجلس وحده وجلسا على وحدهما فقد صار الآن خمسة احرف بالخفض ولم يسمع ثنية وحده الا في بيت لعبارة

ناجى الضمير به وحدي ن ابرز ضحكك المحض

(باب) ليس في كلام العرب نسوة بمعنى النسيان الا في كتاب اللغات نسبت الشيء أنساه نسياناً ونسيا ونساوة ونسوة * قال وكتبت امرأة الى زوجها فوالله ما أدري أصرمت او مللت أم نسبت فكتب اليها

فلست بصرام ولا ذي ملالة * ولا نسوة للعهد يا أم جعفر

فاما جمع المرأة فزعم ثعلب ان النسوة عدد قليل والنساء عدد كثير فلذلك قال الله تعالى ﴿وقال نسوة في المدينة﴾ فذكر ولم يقل قالت لان المذكر قبل المؤنث والليل قبل الكثير

(١) قوله ليس في كلام العرب مثل نسيج وحده مدح الخ الى آخر الامثلة الثلاثة قال في الدماميني والتسهيل (وقد يجر باضافة نسيج) إليه فيقال هو نسيج وحده واصله ان الثوب الرفيع لا ينسج على منواله غيره وغير الرفيع ينسج على منواله سدى لعدة اثواب فالمعنى لا نظير له في الفضل من علم وغيره (و) باضافة (جحيش) تصغير جحش وهو ولد الحمار (وعير) تصغير عير وهو الحمار فيقال هو جحيش وحده وعير وحده ومعناها الذم اي ان موصوفها يستبدر آية فلا يشارك له في فساد الرأي ويجوز التثنية والجمع في الثلاثة فيقال هما نسيجا وحدهما في المذكرين وهم نسجا وحدهم وهي نسيجة وحدها وهما نسيجتا وحدهما وهن نسائج وحدهن قاله الخليل وكذا جحيش وعير وقيل ان نسيجا يترك مفردا ومؤنثا دائما وقيل لا يقال نسيج وحده الا لواحد واستدرك ابو حيان على المصنف قريع وحده وبقي عليهما كلمة في الصحاح لم يذكراهما قال الجوهرى وربما قالوا رجيل وحده

وقال في الكثير * لا يحل لك النساء من بعد * كذلك يقرؤه ابو عمرو

(باب) ليس في كلام العرب كلمة على فعُول إلا أحرف سألت تقطويه عن الجنوت فلم يعرفه فسألت أبا عمرو فقال الجنوت الحسيس ولم يحجى في كلام العرب اسم على هذه الا جنوت وقنوز وهو العبد ابن العبد ابن العبد مثل الثمن وسنوت وهو العسل وقيل الكمون والخنوص ولد الخنزير وسنور السيد والمهر وعظام خلق الفرس وخنور وهي الدنيا والضيع والعممة وعضو واست الكتبة وعلوز الانين وعلوس ابن آوى وهو العلو ط وهو أيضاً داء في الجوف فلزمت أبا عمرو الى ان خرجت من بغداد وقد ذكرت آيين من هذا فيما يحجى القلوب الذئب الحلو ضرب من الناكبة شبه الشمس الهلوف الطويل اللحية العجول واحد العجايل الايول واحد الابايل

(باب) ليس في كلام العرب فعول جمع على فعول إلا ثلاثة احرف ليس بين الجمع والواحد إلا فتحة وخمة اذا فتحت فهو واحد واذا ضمنت كان جمعاً والا حرف الثلاثة عذوب وعذوب وهو الجائع بات فلان عذوبا مثل بات وحشاً وجائعاً وقوم عذوب وينشد

بتنا عذوبا وبات البق يا كنا نشوي القراح كأن لاجي بالوادي

اني مثلكم في سوء فعلكم ان جئكم ابدأ الا معي زادي

ومعنى نشوي القراح اي نسخن الماء لان الماء البارد يقتل على الجوع والحرف اثنائي زبور وزبور وقرى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكري والزبور والحرف الثالث تخوم الارض والجمع تخوم وانشد

أبني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال

هذا قول قوم وقال آخرون من قال تخوم جمعه تخمات مثل رسول ورسول ومن قال التخوم بالضم فجمع والواحد تخم ولم نجد فعولاً جمع على خمسة الفاظ إلا عموداً فانهم جمعوه على عمد وعمد وعمد وأعمد وعماد وقد قري في (عمد ممددة) وعمد وعمد

(باب) ليس في كلام العرب بعد بمعنى قبل الا حرفاً واحداً في القرآن قال الله

تعالى * ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكّر أن الأرض * والزبور ههنا القرآن فالمعنى ولقد كتبنا في الزبور من قبل الذكّر والأرض هاهنا الجنة ولا يدخلها إلا الصالحون فاما أرض الدنيا فبرئها الصالحون والطالحون والأرض في غير هذا أشياء قد فسرت منها حافر الدابة وينشد ولم يقلب (١) أرضها البيطار ولا لحبليه بها حبار

اي أثر وليس في كلام العرب ثم إلا لمهلة وشيء بعد شيء لقيت زيدا ثم عمرا وقد جاء ثم بمعنى قبل وهذا غريب قال الله تعالى * ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم * وقد قال الله تعالى للملائكة اسجدوا قبل ان يخلقنا فلذلك تأوله بعضهم قال معنى خلقناكم اي خلقنا آباءكم ثم قال لليهود الذين بين ظهرائي رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمانه (فلم تقتلون انبياء الله) معناه فلم قتل اباؤكم الانبياء

(باب) ليس في كلام العرب اسم مما لا يعمل به على مفعول الا حرفاً واحداً إنما هو المشعر الحرام وشعائر الله علاماته ومناسكه واحدها شعيرة وقد اشعرت البدنة اذا جعلت لها علامة اما بشيء يعلق عليها أو تؤجر في سنامها وقالت امرأة للحسن قد اشعرت ابني اي صيرته علامة للناس

(باب) ليس في كلام العرب فعلٌ إلا حرفين حمصٌ وجَلَقٌ موضع وقد زادوا حرفاً ثالثاً رجل حاززٌ وحاززةٌ البخيل مثل قولهم رجل خضرم بخيل نقول العرب خضرم بخل وخضرم حن وخضرم خلط ومنه الخضرم الذي ادرك الجاهلية والاسلام واهل الكوفة على حمصٌ وجَلَقٌ واهل البصرة على حمصٌ وجَلَقٌ

(باب) ليس في كلام العرب اسم على فعلٍ مما لا مهيمن إلا خمسة الدمقس الحرير والدرفس القت والعبقس الداهية والجقس الضخم السمين الثقيل الروح والدرفس الجمل الغليظ وناقدة درفسه والدرفس أيضاً الراية رأيته تحت الدرفس فلو جعلت هذه السينات

(١) قوله ولم يقاب أرضها الخ استشهد به على ان الأرض من معانيها حافر الدابة وفي اللسان والأرض سفلة البعير والدابة وما ولي الأرض منه يقال بعير شديد الأرض اذا كان شديد القوائم والأرض اسفل قوائم الدابة وانشد الحميد يصف فرساً . ولم يقلب أرضها الخ يعني لم يقلب قوائمها لعلمه بها

قوافي الشعر ماجأت الالهجو الامدحاً

(باب) ليس في كلام العرب اذا عظموا الشيء وكبروه إلا بالضم على فُعَالِي رجل
رُؤَاسِي عَظِيمِ الرَّأْسِ وَأُذَانِي وَأُنَافِي وَأُيَادِي وامرأة حُرّاً حَرِيّةً ونَخَازِي الا حُرّاً
واحداً فانهم قالوا رجل عَضَادِي بالكسر واما اللحياني فمن اجل الياء وقالوا
رَقْبَانِي ففتحوا

(باب) ليس في كلام العرب أفعلاء إلا حرفين أَرَمَدَاءُ للرماد وقال ثعلب أَرَمَدَاءُ
بالفتح على انه جمع والأول مصدر واربعاء لُفْعَةٌ في الأربعاء والاربعاء عمود من اعمدة
الحبَاء مثل البوان والجمع بون مثل خوان وخون وانشد

لم يبق هذا الدهر من آيائه غير انا فيه وارمدائه
والآية العلامة قل له بآية كذا اي بعلامة كذا

(الا من مبلغ عني تمها) بآية ما يحبون الطعاما
والآية الجماعة خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم

(باب) ليس في كلام العرب فَعُول بالضم الا حرفين سُبُوحٌ قُدُّوسٌ ويفتحان
سُبُوحٌ قَدُّوسٌ وحرف ثالث ذُرُوح وهو سم وفيه لغات ذُرُوح وذُرُوح وذُرُوح
وذراح وذرح وذررح كل ذلك قد حي وينشد

قالت له وريا اذا تخنح ياليتي يسقي على الذرحرح

الوري داء في الجوف قال النبي صلى الله عليه وسلم لأن يمتليء جوف احدكم فيحا
حتى يريه خير له من ان يمتليء شعراً وقد وراه الده يريه قال عبد بن الحسحاس

وراهن ربي منما قد ورينني واحمي على اكبادهن المسكوايا

فلو كنت ورداً لونه لعشقتني ولكن ربي شاني بسوايا

وسائر كلام العرب فَعُولٌ بفتح الفاء كَلُوبٌ وسَفُودٌ وسحور

(باب) ليس في كلام العرب فَعِيلٌ إلا حرفين مَرِيْقٌ وهو اعجمي في الأصل
وكوكب دري وقال الفراء انه منسوب الى الدر فقد صح ما قال سيبويه انه ليس
في الكلام فَعِيلٌ وقد قرئت هذه الآية على وجوه كأنها كوكب دُرِي ودِرِي ودِرِي

بغير همز قرآة نصر بن عامر وليس من السبعة من قرأ به ودري ودري قد قرىء به
وجاء عنهم من الدرء يدفع

(باب) ليس في كلام العرب فعلول إلا نحو من بضعة عشرة سلعوس بلد وبرهوت
وادي جهنم وطرسوس وقربوس السرج وثقفور النصارى وبلصوص طائر واسود
حلكوك وبعكوك يقال وقعوا في بعكوك اي اختلاط وغبار وقاع قرقوس واسع
وعربون ودرجون وكلون وعطسوس شجر

(باب) ليس في كلام العرب فعلاء صفة إلا ثاء (١) للامة ودأ ثاء وقديحيء
في الأسماء جنفاء وقرماء موضع وينشد

على قرماء عالية شواه كان يابض غرته خمار (٢)

يصف فرسا قد تفق على هذه العقبة شائلا قوائمه وغرته في جبهته فلذلك قال
عالية شواه

وليس في كلام العرب صفة على فعلي إنما تكون على فعلي مثل حلي
إلا في حرف واحد قوله تعالى (تلك اذا قسمه ضيزى) قال اهل النحو اصله فعلى
فكسروا الضاد لثلاثا ينقلب الياء واوا كما قيل ايض ويض وعيناء وعين وفيها لغة ثانية
ضزى بالهمز ضاء زني حتى وضازاني ومثل هذا (طوبى لهم وحسن مآب) إنما هو من
الطيب فانقلبت الياء واوا الانضمام ما قبلها فلذلك قرأ مكسورة الاعرابي طيبي لهم بكسر (٣)

(١) قوله ليس في كلام العرب فعلاء صفة الخ نقل ياقوت عن ثعلب ليس في كلام
العرب فعلاء إلا ثاء داء وله ثاء داء اي امة وقرماء وهذا كما تراه جاء به ممدودا وقدروى
الفراء السحناء وهو الهيئة قال ابن كيسان اما الثاء داء والسحناء فانما حركتها لمكان
حرف الخلق كما يسوغ التحريك في مثل الشعر والنهر وقرماء ليست فيه هذه العلة

(٢) قوله على قرماء الخ البيت للسليك ابن السلكة وقبله

كان قوائم النحام لما تروح حجبتي أصلا بحار

قرماء اسم موضع كما في الاصل قال ياقوت ان قرماء قرية بوادي قرقرى باليامة ونقل عن ابن
كيسان انه قال احسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة اه والنحام فرس السليك المذكور
(٣) قوله قرأ مكسورة الاعرابي طيبي لهم هذه العبارة لا ينبغي انها قلقلة والصواب

الطاء ويقال الغلام الا كيس والمرأة الكيسي ومن قال طوبى قال الكوسى وقال ابن دريد طوبى أصله الواو ويقال للراجع من السفراوبة وطوبة وهذا غلط انما ازوجوا الطوبة بأوبة والحجة لياء قولهم طاب يطيب ولو كان من الواو لقالوا طاب يطوب مثل يقول وليس مما جاء على فعلة الا التولة وهو السحر وشبي وطيبة ومحمد خيرة الله من خلقه واياك والطيرة والشيرة لغة في الشجرة فلما في الجمع فكثير مثل ثورة وكوزة وليس في كلام العرب جيم قلبت ياء إلا في حرف واحد وانما قلب الياء جيماً يقال في علي عالج وفي أيل أجّل وينشد

يارب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال بازل يأتيك يج (١)
والحرف الثاني قلب فيه الجيم ياء والشيرة يريدون الشجرة فلما قلبوا الجيم ياء كسروا أولها للثلاثا ينقلب الياء ألفاً فتصير شارة وهذا حسن فاعرفه وقال الشاعر ووقف تحت شجرات
لا ورق عليها ولا ثمر

قرأها اعرابي مكسورة وهذه القراءة ذكرها ابن جني في الخصائص بلفظ اخبرنا ابو اسحاق بن ابراهيم بن احمد الفريسي عن ابي بكر محمد بن هارون الروياني عن ابي حاتم سهل بن محمد السجستاني في كتابه الكبير له في القراءات قال قرأ علي اعرابي بالحرم طيبي لهم وحسن ما ب فقلت طوبى فقال طيبي فاعدت فقلت طوبى فقال طيبي فلما طال على قلت طوطو قال طيبي أفلا ترى إلى هذا الأعرابي وانت تعتقده جافيا كزاً لادماً ولا طبعاً كيف نبا طبعه عن نقل الواو إلى الياء فلن يؤثر فيه التلقين ولا تثنى طبعه عن التماس الحقة هز ولا تمرين وما ظنك به إذا خلى مع سومه وتساند إلى سايقتة ونجره

(١) قوله يارب الخ بعدها * أقرّ نهات ينزى وفرتج *

وروي لاهم موضع يارب وقوله بازل الرواية فيه عند النحاة شاحج فالبازل من الابل معروف والشاحج قال العيني شاحج بالشين المعجمة وبعد الألف حاء مهملة وجيم هو البغل وأقر ايض ونهات نهاق وينزى يحرك والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجملة ثم اللمة وهي التي المت بالنكبين والرجز لرجل من أهل اليمن

إذا لم يكن فيكن ظل ولا جنأ فابعدكن الله من شيرات (١)

(باب) ليس في كلام العرب اسم على إفعال إلا اسحار شجر وكما في كلام العرب إفعال فهو مصدر مثل أكرم إكراماً واثق اتفاقاً إلا اسكاف وهو كل صانع عند العرب وإستام شجر وإشنان لغة في الأشنات وكما كان في كلام أفعال فهو جمع اجمال وأجبال وأحاب وأغنام وقد وجدت في القرآن ثمانية أحرف تكون جمعاً ومصدراً الحرف الأول في آل عمران بالعشي والإي بكار ذكره الاخفش والحرف الثاني في الانعام فالق الإصباح والأصباح قرأ بالفتح الحسن والحرف الثالث في برآة أنهم لا إيمان لهم ولا إيمان لهم قرأها ابن عامر والحرف الرابع في هود فعلي إجرامي ذكره الفراء والحرف الخامس في سورة محمد صلى الله عليه وسلم والله يعلم أسرارهم وإسرارهم قرأها حمزة والكسائي والحرف السادس في ق وإدبار السجود قرأها أبو عمرو والحرف السابع في والطور وإدبار النجوم وأدبار النجوم قرأها الاعمش والحرف الثامن اتخذوا إيمانهم جنة وإيمانهم ذكره الزجاج في كتابه هذه الحروف اذا كسرت فهي مصادر وإذا فتحت فهي جمع

(باب) ليس في كلام العرب اسم على إفعيلان إلا أربعة أحرف إسحمان (٢)

(١) قوله إذا لم يكن فيكن الخ استشهد به على قلب الجيم ياء قال قبل أراد الشاهد فلما قلبوا الجيم ياء كسروا أولها لثلاثاً ينقلب الياء ألفاً فتصير شارة اه وهذا صريح في ان الشين مكسورة وهو خلاف الواقع قال الدماميني في شرح التسهيل في باب الابدال بعد ما أنشد البيت الاستشهاد فيه في قوله من شيرات بفتح الشين المعجمة والياء آخر الحروف فان أصلها شجرات ولم تعل الياء لأنها بدل حرف لا يعمل وقال العيني أيضاً في باب الابدال بعد ما أنشده فابدلت الياء من الجيم فلذلك لم تعل هذه الياء لأنها بدل

(٢) قوله ليس في كلام العرب اسم على إفعيلان إلا أربعة أحرف إسحمان قال

ياقوت يروي بفتح الهمزة والحاء المهملة بلفظ ثنية الاسحهم وهو الاسود ويروي بكسرهما وهو اسم جبل وقوله وإمدان ماء وقالوا إمدان قال ياقوت إمدان بكسر الهمزة والميم وتشديد هاء

جبل وإمدان ماء وقالوا إمدان كدرو إريان سمك صغار ونبات أيضاً وليلة إضحيان (١)
مضيئة

وليس في كلام العرب أفعالان إلا حرفين عجين أنجان مسترخ ويوم ارونان شديد في
الحرب والحر والبلاء يقال يوم ارونان وأروناني وأرونان ثلاث لغات وقال النابغة

جلبنا الخيل من تليث حتى أتينا على أواره والعدان

يعارضهن أخضر ذو ظلال على حافته فلق الونان

فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان (٢)

اسم موضع من ابنة كتاب سيبويه وأما الإمدان بكسر الهمزة والميم وتشديد الدال فهو
الماء النزر على وجه الأرض فعلمت أن اسحمان على لغة الفتح يصح عدة مع ارونان
وانجان الآتين

(١) قوله وليلة إضحيان مضيئة قال في التاج في المستدرك وليلة ضحيا بالقصر
والمد وذكر المصنف الممدود وضحيان وضحيانة وإضحيانة بكسرها ولم يأت
في الصفات إفعالان إلا هذا وفي ارتشاف الضرب لأبي حيان أنه يقال أضحيان بالفتح

(٢) قوله فظل لنسوة النعمان منا الخ قال في القاموس وشرحه والارونان الصعب
الشديد من الأيام واختلف في اشتقاقه فقال ابن الأعرابي هو أفوعال من الرنين وقال
سيبويه أفعالان من الرون قال ابن سيدة وإنما حملناه على أفعالان كما ذهب إليه سيبويه
دون أن يكون أفوعالا من الرنة أو فعولا من الارن لأن أفوعالا عدم وإن فعولانا
قليل لأن مثل جيحوش لا يلحق هذه الزيادة فلما عدم الأول نقل هذا الثاني وصح
الاشتقاق حملناه على أفعالان ويوم ارونان مضافاً أو منعوتاً كما قال الشاعر

حرقها وارس غنظوان * فاليوم منها يوم ارونان

أي صعب شديد الحر والغم وفي المحكم بلغ الغاية في فرح أو حزن أو حر وقيل هو
الشديد في كل شيء من حر أو برد أو جلبة أو صياح قال النابغة الجعدي * فظل لنسوة
النعمان الخ قال ابن سيدة هكذا أشده سيبويه والرواية المعروفة يوم اروناني لان

فأعتقنا حليته وجئنا بما قد كان جمّع من هجان
كانوا أسروا امرأة النعمان ثم منوا عليها
وليس في كلام العرب كلمة على أفعل على إلا أجفلى يقال دعا الجفلى والأجفلى إذا عم
ودعاهم التقرى إذا خص وينشد

نحن في المشتاة ندعوا الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر (١)
الآدب الداعي أدب يأدب فهو آدب وأدب يأدب فهو أديب فما أجلى اسم
موضع فوزنه فعلى لا أفعلى الهمزة فاء الفعل وأول من دعا التقرى زياد ابن أبيه ويقال
دعا الغورى مثل الجفلى

(باب) ليس في كلام العرب فعلاء من ذوات الواو وتكلموا به بلباء إلا قولهم العلياء
وانما هو العلواء مثل العشواء وليس في كلام العرب واو تحت رابعة إلا قولهم المذروان
وكان الواجب ان يقولوا المذريان لان الواحد مذكرى ولكن لما لم ينطق بواحدته تحجوا
الواو كما قالوا عقلته بشائين أى بحبلين فلم يهزوا لانه لم يُفرد له واحد فلو أفرد فقل
ثماء لوجب ان يقولوا في الثنية ثنائين والمذروان ثلاثة أشياء طرفا القوس وفودا الرأس
وطرفا الاليتين وينشد

أحولي تنفض استك مذروها لتقتلني فيها أنا ذا عمارا
متى ما تلقني فردين ترجف روائف أليتك وتستطارا

القوافي مجرورة وبعده فاردفنا حليته الخ

(١) قوله نحن في المشتاة الخ البيت من قصيدة لطرفة بن العبد وبعده

حين قال الناس في مجلهم * أقار ذلك أم ربيع قطر

يريد في الشتاء والبرد وذلك أشد الزمان والجفلى ان يعم بدعوته الى الطعام ولا يخص
أحداً والآدب الذي يدعو الى المأدبة وهى كل طعام يدعى اليه والانتقار ان يدعو
التقرى وهى ان يخصهم لا يعمهم يقول لا يخصون الاغنياء ومن يطعمون في مكافأته
ولكنهم يعمون طائفاً للحم ولا اكتساب الخج والقتار بالضم رائحة اللحم إذا شوي
والقطر بضمين المود الذي يتبخر به يقول نحن نطمع في شدة الزمان إذا كان ربيع القطار

عند القوم بمنزلة راحة العود لما فيهم من الجهد والحاجة الى الطعام
روايف بالراء ويقال للمذرون الرافقان والصرمتان والصوقفتان وقد تصح الواو
بعد الالف مثل الغباوة

(باب) ليس في كلام العرب جمع وواحد بلفظ واحد وحركة أوله في الجمع
مثل حركته في الواحد إلا الفلك يكون واحداً وجمعاً (١) ومذكراً ومؤنثاً بمعنى
واحد وكذلك المنون والطاغوت وقال الله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم
بريح طيبة وقال تعالى والفلك تجري فأنث فزعم سيبويه ان الفلك الواحد وجمع على
أفلاك كما ان أسداً يجمع على آساد ثم جمعوا أسداً على أسد فوجب ان يجمع فلك على
فلك وهذا شبيه بالسحر اذا تأمله الانسان ويحسن ما يظن له وقال أهل الكوفة الفلك
يكون واحداً وجمعاً بلا علة ومثله الهجان والدلاص يكون واحداً وجمعاً

(باب) ليس في كلام العرب أفعل إلا ومؤنثه فعلاء إلا في أحرف قالوا امرأة
حسناء ولم يقولوا رجل أحسن وقالوا فرس شوهاء الرائعة ولم يقولوا للمذكر أشوه (٢)

(١) قوله إلا الفلك يكون واحداً وجمعاً ومذكراً ومؤنثاً الخ قال الدماميني عند
قول التسهيل (فان ثني فهو جمع مقدر تغييره على رأي) وذلك مثل فلك وهجان فانها
تقع على المفرد والجمع بلفظ اثنين حكم بأنها جمع وقدر كونها مغايرة للمفرد فيقدر فلك
في الافراد كقفل وفي الجمع كأسد وهجان ودلاص في حالة الافراد كالحاف وكتاب
وفي الجمع كرجال وجمال ففي جموع تكسير مقدرة التغيير هذا رأي سيبويه والخليل
وأكثر النحاة

(٢) قوله وقالوا فرس شوهاء ولم يقولوا للذكر أشوه قال في اللسان وفرس شوهاء
صفة محدودة فيها طويالة رائعة مشرفة وقيل هي المفرطة رجة الشدقين والمنخرين ولا
يقال فرس أشوه انما هي صفة للانثى اه وبعبكس هذا الذي ذكر فرس أسفى وهو خفيف
الناسية ولم يقولوا للانثى سفواء وقياس فعل بضم الفاء وسكون العين ان يكون لافعل وفعلاء
المتقابلين أو مفردين مانع في الخلقة نحو اكبر واقنف ورتقاء وقرناء فيجمع كل من ذلك
على فعل فان كان المانع الاستعمال خاصة ففعل فيه محفوظ نحو آلى وامرأة عجاء على انه حكى

الياء وأعجز فعلى هذا يقاس فيهما وفي المخصص انه يقال رجل أصاع ولا يقال امرأة صلعاء ولا نزعاء
وقالوا ديمة هطلاء ولم يقولوا سحاب أهطل وقالوا شجرة مرداء لا ورق لها ولم يقولوا
غصن أمرد وقالوا غلام أمرد ولم يقولوا امرأة مرداء ومرطاء اذا لم يكن على ركبها شعر
ويقال امرأة عجزاء ولا يقال رجل أعجز كما قالوا رجل آلى ولم يقولوا امرأة ألياء

(باب) ليس في كلام العرب إسم على فُعْلان إلا غُمْدان وجُرْيَانَة وحُضْران
موضع ورجل غُمْدان ومُدان طويل وفُرْكان أرض وعرقان جبل وذئبة أيضاً
وليس اسم على فعويل الا سمويل طائر وغزويت موضع وغسويل نبات وأنشد
* ما وازنوا ريشة من ريش سمويلاً * (١)

ورجل ممراق دخل في الامور ومهراق طياش ومزاق أهوج وناقصة ميايف
سريعة العطش وناقصة مسيايف سريعة السمن ونخلة مبسار لا ترطب وامرأة ميقاب ضد
الرصوف الضيقة الحر والدماق والرهوى مثل الميقاب ورجل دعيكار متدرى على الناس
بالخصومة ورجل حبيق أي أحرق ورجل صميان وطميان يتصمى على الناس بالأذى
(باب) ليس في الصفات مفعالة إلا حرفاً واحداً قالوا رجل معزابة اذا طالت
عزبته وانما هي مفعالة من عزب عنه اذا بعد وتقول رجل عزب وامرأة عزبة وان
شئت عزب بغير هاء وينشد

(١) قوله سمويلاً هذا عجزيث من أبيات الربيع بن زياد العبسي يخاطب بها النعمان
وسببها ان النعمان كان يدني الربيع المذكور وكان لا يأكل معه غيره فقدم عليه وفد
بني عامر وفيهم لييد الصحابي المشهور وكان ذلك في الجاهلية وكان لييد صغير السن
خفاهم النعمان بسبب ربيعة وكان عدواً لهم فاسمعه لييد رجزاً يذم فيه الربيع وبذكر
عنه مالا يحمل بالملك معاشرته معه فطرده النعمان لذلك فقال الربيع

ان رحلت جمالي لا إلى سعة مامثلها سعة عرضاً ولا طولا

بحيث لو وزنت لحم بأجمعها لم يعدلوا ريشة من ريش سمويلاً

ونفى عنه مارمي به فقال له النعمان

شرد برحلك عني حيث شئت ولا تكثر علي ودع عنك الاقويلاً

قد قيل ذلك إن صدقا وإن كذبا فما اعتذارك من قول إذا قила

هل عذب أدله على عذب على فتاة مثل تمثال الذهب

وقيل في قوله تعالى انه من يتق ويصبر قال يتق الزنا ويصبر على العزوبة فان الله

لا يضيع أجر المحسنين وقد قيل رجل مجذامة مطرابة أي يطرب ويقطع والاكثر مفعل

ومفعال بغير هاء امرأة معطير ومعطار وعطرة

(باب) ليس في كلام العرب مصدر على فغفيعيل وان شئت فعليل إلا قولهم

سمعت غطم طيط الماء والبحر وقرقرير الطائر ومرمريراً فأما سائر ما جاء على هذا فانه

اسم أو صفة لا مصدر وذلك قواك عجوز سقسليق وشمشليق وعفشليق وجعفشليق

كل ذلك اذا كانت مسترخية وماء خمجرب وماء خمطرير كثير وكمرة فيجليل عظمة

(باب) ليس في كلام العرب اسم على تفعال بكسر التاء ولا صفة إلا نحو

تسعة عشر حرفاً وهي تبرال موضع وتغشار جبل ورجل تكرام ورجل تلقام عظيم

اللقم وتلفاق ثوبان يخاط أحدهما بالآخر وهو التلفاق وتخفاف الدابة معروف والتحال

معروف ومضى تهواء من الليل ورجل تمساح وكذاب وناقعة تضراب قرية العهد بقرع

الفحل وتمراد برج الحمام وتنبال قصير ونقصار قلادة أو مخنقة وتلعاب كثير اللعب فأما

تلقاء وتبيان فصدران في القرآن وجاء لتيفاق الهلال وميفاقه ولتوفقه كل ذلك بمعنى واحد

(باب) ليس في كلام العرب فعوال إلا هذه التي أذكرها قولهم مضى شعواء من

الليل مثل تهواء ولساعات الليل مائة وخمسة وثلاثون اسماً قد أفردنا لها كتاباً نحو هزيع

من الليل وطبيق من الليل وبُنْكَ من الليل وطبق من الليل وناشئة وجلواح واد واسع

وصرواح حصن بنته الجن لسليمان وناقعة قرواح طويلة القوائم وكذلك النخلة وهلواح

شهمة الفؤاد ورجل شرواط طويل وقرواش اسم رجل أو قبيلة ووقع في عصواد أي

في شر وبلاء

(باب) لم نجد في كلام العرب فعيلة إلا سَكِينَة لغة في السكينة والوقار قال الفراء

سمعت بعضهم يقرأ سَكِينَة من ربكم وقال أهل التفسير كانت السكينة لها وجه كوجه

الإنسان ثم هي بعد ربح هفافة * وكذلك فُعِيل ليس في كلامهم إلا شيء روي عن

نصر بن عاصم انه قرأ كأنها كوكب دُرِّيَّة * فاما فعيل بالكسر فكثير نحو يسكيت
فسيق ومن غرائب فعيل رجل عيث من العبث وعميت لا يهتدي لوجهته وقلب الذئب
وشعير الأحمق ويقال أيضاً للذئب القلوب

(باب) ليس في كلام العرب اسم على فعول أو على صلوذح وحلوق
وحر وكل وعكوك قصير وحبوكر داهية وسلوطح موضع وحذولق قصير وبحر غطوط
كثير الماء

(باب) قال الخليل ليس في كلام العرب سين بعد اللام إلا العلواس ورجل زبيق
سبيء الخلق وليس أحد فسر لنا الزبيق صلاح عز الدولة إلا الزاهر فقال هو الذي
تعظم بطله من أسفل ويدق أعلاه ويكبر رأسه ويدق عنقه فيصير شهرة وصبي زعبل
كادىء الشباب سبيء الغذاء

(باب) ليس في كلام العرب على قول ابن دريد فوعل الاغيث حوز كثير وزور
لرئيس القوم وسيدهم فلان زور قومه وقال أبو عمر يقال لرئيس العسكر زور وأهل
النحو يزعمون ان زورا وهوراً فعول

(باب) ليس في كلام العرب فعيل إلا حرفين ضييد الرجل الصلب وصييد
موضع وانما يحى فعل الياء قبل العين مثل صيقل وصيرف ومن غريب هذا الباب
الفيخر والفيخر الجرذان العظيم والسيطل الطشت وريح مريح عاصف وزير وجيفر
اسمان زير اسم فارس وجيفر اسم رجل روي عن ابن عقدة وامرأة هنيغ ملاعبة
وصيدح ناقة ذي الزمة ويهس الأسد والصيطر الضخم وصيدن الثعلب والصيدن الملك
وصيدن دويبة تجمع عيداناً وشبه الصيدلان به في جمعه العقاقير ويقال للصيدناني
الصينيناني والصيدن الثعلب يحى إلا في شعر كثير (١) قال الأصمعي ليس بشيء وهو عرج حبان
وحمل خشبة يحرك الرجل بها الحمر والعهقة التبخر ويقال عيهق الرجل وتخر وتهنس

(١) قوله إلا في شعر كثير يعني قوله -

كأن خليفي زورها ورحاهما بني مكون ثلما بعد صيدن

قال الأصمعي وليس بشيء يعني قول ابن خالويه

وماس يمس وراس يريس وتودن وتمطى ونخطر ومشى القديمة كل ذلك اذا تجتر في مشيته وطيسع واسع وهو الحريض أيضاً واخرب اللحم والرخص

(باب) ليس في الظروف شيء الا معرب نصبا كقولك سرت شهراً وصمت يوماً وسهرت ليلة وكذلك ضحوة وبكرة وعشياً ودهراً وسنة وساعة كل ذلك منصوب بوقوع الفعل فيه إلا حرفين فانهما بنيا وهما أمس مبني على الكسر تقول ركبتم أمس وصمت أمس لأن أمس يقع قبل كل يوم أنت فيه لا يخص يوماً بعينه فصار مبهماً فزال الاعراب عنه والتقى في آخره سا كنات الميم والسين فكسر لالتقاء الساكنين وقال آخرون انما بني أمس على الكسر لأن العرب لا تكاد تنطق به إلا مع الياء كان فلان بالأمس وفعل فلان بالأمس كذا قال الله تعالى (وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس) فلما نزعوا الياء تركوه على بنيتهم فان أضفت أمس أو أدخلته الألف واللام أعرب وزال البناء فتقول ركبتم الأمس الآن حدث وليس أمسك مثل أمسي وقد تركه بعضهم مع الألف واللام مبنيًا فقال

واني وقفت اليوم والأمس قبله يبابك حتى كادت الشمس تغرب

والحرف الآخر الآن تقول قت الآن فهو مبني على الفتح مع الألف واللام قال الله تعالى (الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين) وقال الفراء الاصل في آن أو ان وهو مأخوذ من قولهم آن لك إن تفعل فهو فعل ماض فدخلته الألف واللام فترك على بناءه وقال أهل البصرة فتح الآن لالتقاء الساكنين لانه وجب فيه البناء وفيه الألف واللام لانها (١) غير الإشارة معنى الآن فقات قالوا الآن جئت بالحق الذي جئت فبني لذلك (١) قوله وفيه الألف واللام لانها غير الإشارة الخ لا يخفى ان هذه العبارة محرفة وصواب العبارة وبني الآن لتضمنه معنى الإشارة بهذا علله في التسهيل قال او لشبه الحرف في ملازمة لفظ واحد وقال ابو علي بني لتضمنه حرف التعريف وهو اللام كأمس واما اللام الظاهرة فزائدة إذ شرط اللام المعرفة ان تدخل على التكرار فتعرفها والآن لم يسمع مجرداً عنها

(باب) ليس في كلام العرب ما بني وفيه الألف واللام إلا الأمس والآن وقد فسرتهما في الباب الذي قبلها والحق باق صوت الحوز عند العراك والحاش ماش قماش البيت والحاش باث التفرق وترك القوم حوثاً بوثاً أى مشتتين والخاز باز (١) ويقال والخاز باز والخز باز والخاز باز والخز باز والخز باز والخز باز ويفسر انه نبات وانه الذباب أو صوته ويفسر أنه ورم في اللهزمة* وجميع الظروف منصوب أو مخفوض وتقول جئت قبلك ومن قبلك وكنت عندك وخرجت من عندك ومن بعدك فإذا أفرد بني على الضم كقوله تعالى (لله الأمر من قبل ومن بعد) لأن الفتحة والكسرة كاتتا فيه ما دام مضافاً فلما أفرد وصار غاية بني على الضم الذي لا يكون فيه ليعلم انه بناء لإعراب ومنه قولك لم تضرب حزماً ثم تقول لم تضرب الرجل فتكسر لالتقاء الساكنين لأن الفعل يدخله الضم والفتح ولا يدخله الكسر فلما أرادوا حركته حرك بالحركة التي لا تكون في الفعل ليعلم انه حركة بناء لا حركة إعراب

(باب) ليس في كلام العرب اسم ممدود وجمعه ممدود الاداء وادواء وآء وآء مثل ناعة وعاء شجر (٢) وإنما صلح ان يكون للجمع والواحد لأن الأصل في الواحد القصر

(١) قوله والخاز باز الخ نقص من هذه الالفاظ بعض ما يحتاج إلى معرفته ولم يضبط ما جاء به يقال الخاز باز مبنياً على الكسر وخاز باز بفتحهما والخاز باز بكسر الاولى وضم الثانية والخز باز كقراطس وخزباء كقاصعاء مثله الزاي وبقي عليه الخاز باز بضم الاولى وكسر الثانية وخزباء كحزباء وخز باز بضم الاولى وتنوين الثانية مضافة

(٢) قوله وآء وآء مثل ناعة وعاء شجر كذا عبر الجوهري وغلطه صاحب العاموس وقال آء كعاع ثم شجر لا شجر ووهم الجوهري قال شارحه وقال أبو عمرو ومن الشجر الدقل والآء بوزن العاع وقال الليث الآء شجر له ثمرة تأكله النعام وقال ابن بري الصحيح عند أهل اللغة ان الآء ثمرة السرح وقال أبو زيد هو غيب أبيض يأكله الناس ويأخذون منه ربا وعذر من سماه بالشجر انهم قد يسمون الشجر باسم ثمرة فيقول أحدهم في بستان السفرجل والتفاح وهو يريد الأشجار فيعبر بالثمرة عن الشجرة ومنه قوله تعالى (فأنبثنا فيها حبا وغنياً وقضباً وزيتوناً)

أو على وزن جمل فاء الفعل همزة ولامه همزة وعينه واو فلما انقلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وكانت الهمزة بعد الألف المتقابلة مكنت بالهمز للمدة فهذا مد حرف لحرف وكل ألف أتت بعدها همزة أو حرف مشدد فلا بد من مده مثال ذلك دابة وشابة وكساء ورداء وكذلك الداء أصله دوء فانقلبت الواو ألفاً والعلة واحدة فآء شجرة والآء والآء شجر واحدهما آء وآلة

(باب) ليس في كلام العرب فعل فعلاً إلا خقه خنقاً وضرط ضرطاً وحلف حلفاً وحبى حباً وسرق سرقاً ورضع رضعا وهو ستة أحرف وليس أحد يقول سرأت المرأة ولدت أولاداً كثيرة إلا في كتاب الهمز لان سرأت انما هي من مازن الجرادي يضيها يقال سرأت الجرادة اذا غرزت وكل جرادة تسراً تسعاً وتسعين سراء فيقال ذلك للمرأة استعارة اذا كثرت ولدها ومثله بقت المرأة وابقت واضنأت كل ذلك اذا كثرت ولدها ويقال امرأة متناق كثيرة الاولاد وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بزواج الابكار فانهن أعذب أفواها وأتق أرحاماً وأرضى باليسير فإن كانت قليلة الاولاد فهي تهور وان لم يعيش لها ولد فهي رقوب ومقلاة وللجراد ستون اسماً قد ينسب فيها بعد

(باب) ليس يحى فعمل وفعل إلا قليل قالوا كلب وكليب وضأن وضئين ومعر ومعيز وعبد وعبيد وقد جمعوا عبداً على أعبد وعبيدان وعبيدان وعباد ومعبوداء وعبيداً مقصور وعبيداء ممدود وعبيد كل ذلك قد جاء عنهم وحدثنا أحمد بن عبدان المقرئ قال حدثنا علي بن عبد العزيز المسكي قال قرأت بخط أبي عبيد على ظهر دفتر له اني وان سيق الى المهر ألف وعبيدان وذود عشر أحب اصهاري الى القبر (باب) ليس في كلام العرب مصدر على تفعل بكسر التاء إلا ثلاثة أحرف تَلَقَّاءُ وَتَلَقَّاءُ وَتَلَفَّاقٌ وسائر ذلك يحى بالفتح التقضاء والتشاء والترماء والترداد ومعنى التفاق وهو اللفاق لفتت الشيء اذا لأمته مثل التوين يخاطان ويلاهم بينهما لفتت لفقاً وتلفاقاً وتلافق القوم اذا تلامت أمورهم

(باب) ليس في كلام العرب أفعل فهو فعول إلا أربعة أحرف أخفدت الناقة فهي خفود أسقطت مثل أخدجت وأشصت فهي شصوص قل لبنها وأتجت فهي توج

وأعقت الفرس فهي عمق وقد مر هذا الباب قبل هذا وإنما أعدته بزيادة خفود
(باب) ليس في كلام العرب مثل يدل ويدل الا شبة وشبة ومثل ومثل
ونكل ونكل الفارس البطل (١)

(باب) ليس في كلام العرب مثل قولهم شغل شاغل الا ويل وائل وموت مائت
قرأ عيسى بن عمر إنك مائت وانهم مائتون ورجل مات في الحال ومائت بعد قليل
ومرض في الحال ومارض بعد قليل وغضبان في الحال وغاضب عن قليل وظريف في
الحال وظارف بعد قليل ومثله شعر شاعر وشيب شائب وذئبل ذائل وهو الحزي
والهوان وصدق صادق وجهد جاهد ووتد واتد وأنشد

لاقت على الماء جذعاً يتلا واتدا (ولم يكن يخلفها انواعاً)

وقال آخر * يخضبن بالحناء شيباً شائباً * يقلن كن مرة شائباً

وقال امرؤ القيس

حلت لي الحمر وكنت امرأة عن شربها في شغل شاغل

(باب) ليس في كلام العرب فعلة إلا مفعول ولا فعلة إلا فاعل وذلك قولهم
رجل سببة يسب وسببة يسب إلا في حرف واحد رجل نومة بالاسكان
إذا كان خامل الذكر ويكون عبداً صالحاً قال أمير المؤمنين علي عليه السلام وخير ذلك
الزمان كل نومة أولئك مصايح الدجى ليسوا بالمصايح (٢) المذايع البذر

(١) قوله الفارس البطل عبارة القاموس الرجل القوي المحرب المبدئ المعيد
(٢) قوله وخير ذلك الزمان كل نومة الخ رواء في النهاية خير أهل ذلك الزمان كل
مؤمن نومة قال النومة بوزن الهزاة الخامل الذكر لا يؤبه له وقيل القامض في الناس
الذي لا يعرف الشر وأهله وقيل النومة بالتحريك الكثير النوم وأما الخامل الذي
لا يؤبه له فهو بالتسكين والمصايح الذين يسعون بالشر والخيمة وقيل هو من التسييح
في الثوب وهو ان تكون فيه خطوط مختلفة والمذايع جمع مذيع من أذاع الشيء اذا
أفشاه وقيل أراد الذين يشيعون الفواحش وهو بناء مبالغة والبذر جمع بذور وهو
الذي يبذر الكلام بين الناس أي يفشيه ويفرقه

(باب) ليس في كلام العرب ضدان بلفظ واحد على غير مدغم إلا حرفاً واحداً ماء زيد أى كثير وماء رتن أى قليل فلم يدغم وهذا ما يبح ومن الغرائب في هذا الوزن في عظمه رقق أى رقة والعزز الضيق والشخص اليبس والعشش القصر والشنن الضعف والفضض الحضا الصغار والضمن الشجاع والفلك انكسار الفلك والفهه العى والنهه الحسن والطلاوة والرّم الحبال والراح الاضطراب والمخخ استرخاء الكفين واخنت داء يصيب الشجر ويقال اخنت نخاء معجمة

(باب) ليس في كلام العرب فاعل بمعنى مفعول إلا قولهم تراب ساف وانما هو مستوفي لأن الريح سفته والريح سافية والريح هي السوافي والسافى التراب أيضاً ومثله عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وسركاتم بمعنى مكتوم وليل نائم بمعنى قد ناموا فيه وأنشد

فنام ليلى وتجلّى همي وقد يجلى كربُ المهتم نعم عميد القوم وابن العم
وقد يجي مفعول بمعنى فاعل قال الله تعالى (حجاً مستوراً) أى ساراً وهذه كلها مجاز
محتمل في الكلام قال تعالى (بل مكر الليل والنهار) وقوله تعالى (فما ربحت تجارتهم) والتجارة
ماترّج وانما يربح فيها وقال تعالى (فاذا عزم الامر) تأويله فاذا عزمتم أتم على الامر
ومثله واشتعل الرأس شيباً وانما هو واشتعل الشيب في الرأس ومثله ادخات القنسوة
رأسي وانما هو ادخات رأسي القنسوة

(باب) ليس في كلام العرب ما يعمد اذا خفف ويشدد اذا قصر إلا الشاصلتي
والشاصلاء نبات والحوصل لا يخفف ثم قالوا حوصل وحوصلة وليس المشدد من هذا
الحرف مقصوراً والنقيض على والنقيض على والنقيض على والنقيض على (١) والباقي
والباقي والنقيض على والنقيض على وهما يتناوبان الكمنرى والكمنرى والكمنرى
والمصطككى والمصطكك والنقيض على والنقيض على

(باب) ليس في كلام العرب اسم على فعامة إلا حرفاً واحداً وهو جلبة اسم
(١) زاد في القاموس السمر عز قال وقد تفتح الميم في الكل وهو الزغب الذي
تحت شعر العنز

بطن من العرب الميم زائدة من الجلبة وهو شاطي النهر يقال لشاطي النهر هما جلها الوادي وجلهته وحافته وسيفاه وصيفاه وشفاه وحده وملطاطاه وحيزاه وعدوتاه وعدوتاه وعدوتاه وشطاه وشاطاه وصفاة جهل وجيحل اذا كانت عظيمة والمجهل الخشبة التي تحرك بها الخثر واستجهلت الريح الغصن حركته والمجهلة الامر والخصلة التي تحمل المرء على الجهل وفي الحديث الولد مبخلة مبخنة مبخلة

(باب) لم نجد في كلام العرب ياء متحركة قبلها فتحة صحت إلا قولهم مبالدار عين أي أحد ورجل عين بين العين ومال حير أي كثير قال ابن الاعرابي حير بكسر الحاء ولا يقولون عيب إنما يقولون عيب وعاب لان عابا الاصل فيه عيب فلما تحرك قبل هذا في الاسماء وفي الافعال كمثل تقول كال باع ولا تقول كيل بيع وهو الاصل وكانت امرأة ترقص ولدها وتقول

يارب من قد سره ان يكبرا فسق له يارب مالا حيرا

ويروى حير بكسر الحاء

(باب) ليس أحد من العلماء يقول لزبر الثوب زؤبر وزؤبر إلا ابن الاعرابي ولغة غربية زبر بكسر الزاي وضم الباء لان كسرة بعدها ضمة لا توجد إلا في زبر وإصبع لغة في إصبع فاما الزبر والزبور فالتشديد وأنشد * أكون ثم أسداً زبوراً * (باب) ليس في كلام العرب فعل من المعتل معدول من طاو (١) قال الله عز وجل

(١) قوله معدول من طاو قال في المعجم يجوز فيه يعني طوى أربعة أوجه طوى بضم أوله بغير تنوين وتنوين فمن نونه فهو اسم الوادي وهو مذكر على فعل نحو حطم وصرد ومن لم ينونه ترك صرفه من جهتين أحدهما أن يكون معدولا عن طاو فيصير كعمر المعدول عن عامر فلا ينصرف كما لا ينصرف عمر والجهة الاخرى ان يكون اسما للبقعة كما قال تعالى (في البقعة المباركة من الشجرة) ويقرأ بالكسر مثل معنى وطى فينون ومن لم ينون جعله اسما للمبالغة * وسئل المبرد عن واد يقال له طوى أتصرفه فقال نعم لان احدي العلتين قد انجزمت عنه وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وطوى وأنا بغير

طوى اذهب الى فرعون انه طغى ويقراً طوى كأنه قد بورك فيه مرتين طوى
وطوى مثل الثني والثني وجاء في الحديث لا ثني في الصدقة أى لا يؤخذ خراجان في
عام واحد وقرأ عيسى بن عمر طاو اذهب فطاو وطوى مثل عامر وعمر وقائم وقم
لان فعل في كلام العرب على ثلاثة أوجه ان كان معدولاً عن فاعل لم ينصرف في المعرفة
وانصرف في النكرة فتقول مررت بعمر وعمر آخر يستدل على عدله وتعريفه لانه
يحسن ان تقول العمر واثنائي ان يكون فعل اسماً واحداً غير معدول مثل صرد ونغر
وجرد والجمع جردان ونغران وصردان وهذا ينصرف في كل حال والثالث ان يكون
فعل جمعاً لفعلة مثل زمر وزمر فجمع قلة وزمرة وغرفة

(باب) ليس في كلام العرب يضرب بضم الراء إلا في موضع واحد وهو باب
المغالبة ضربني زيد فضربه وما أحيت ان أضرب به وجالسي مجلسه وما أحيت ان
أجلسه وهذا باب مליح فاعرفه وفي الحديث حاج آدم موسى فحجه فان كان فيه حرف
حلق جاز رفعه وفتحته مثل قولك وما أردت ان أخره واذا كان معتلاً بالياء فليكسر
قاضي فضيته وما أحيت ان أقضيه ولا تقل اقضوه لثلاث ينقلب الياء واوا وأنشد

ولا نموت (١) على مضجاعتنا بالليل بل أدواؤنا القتل

ندع الدنية ان تلم بنا ونشد حين تعاور النبل

(باب) مستقصى من غرائب الجمع ليس في كلام العرب مثل مهاة ومهى إلا ثلاثة
أحرف والمهاة ماء الفحل في وحم الناقة وطلاة وطلى وهى الاعناق وحكاة وحكى وهى
دوية والينان جمع النون وهو السمك والمعار بفتح الميم جمع معز ولو كان معازا بالكسر
لم يكن غريباً والنسار جمع النسر والكفار جمع كافر والإبار جمع الإبرة والصقار جمع
تنوين وطوى اذهب بغير تنوين وقرأ الكسائي وحزة وعاصم وابن عامر طوى منوناً
في السورتين وفي الدماميني على التسهيل وطوى في لغة من منع غير معدول بل منع
للعمية وتأنيث البقعة بدليل صرفه في اللغة الأخرى باعتبار المكان اه وما قال الدماميني
أظهر لان العدل خروج عن الاصل فلا يصار اليه مع امكان غيره

(١) قوله ولا نموت الرواية المشهورة لسنا نموت

صقر وكلابات جمع كلب مثل بيوتات العرب (١) وأعيدك ياساوات الله وبلغ أشده
 جمع شدة مثل أنعم جمع نعمة وفخالة جمع فحل وساقات جمع سلق وهي الصحراء
 ومتيوساء ومعبوداء ومعبوراء ومشيوخاء جمع تيس وعبد وغير وشيخ ونياق جمع ناقة
 وحقق جمع حقة من الابل التي قد استحقت ان يحمل عليها والارسل جمع
 الرسول وذبح جمع ذباب وأقرية جمع قرى مجاري الماء الى الرياض ويجمع الفلك فلكا
 والمهجان هجاناً وهذا من مخابة سيويه والمهجان كرام الناس وخيار الابل ويضها
 والمهجين الذي أحد أبويه غير عربي وهو ان تكون أمه غير عربية والمقرف الذي أبوه
 غير عربي ومكان وأمكن مثل زمان وأزمن وضرس وأضرس وجل وأجل ودوام
 جمع الدأما جحر من جحرة اليربوع وأوطب جمع أوطاب اللبن جمع الجوع وبون
 جمع بوان عمود الخيمة وقوم دداه بالاظهار ولا نظير له وقوم سقام جمع سقيم مثل
 كرام جمع كريم

(باب) ليس في كلام العرب فاعل يجمع الا على ما جمعه لك في هذا الباب فاعل
 وفاعلون كاتب وكاتبون وفاعل وفعَّال كاتب وكتاب وفاعل وفعلة كاتب وكتبة وفاعل
 وفعَّل كاتب وكتَّب وفاعل وفعَّل مثل صاحب وصحب وفاعل وافعال صاحب
 واصحاب وفاعل وفعالان صاحب وصحبان وفاعل وفعالة صاحب وصحابة وفاعل وفعَّل
 ناقة حابل والجمع حول وفاعل وفعَّل نحو ناقة حائل وحول وعوطط تعاطط رحمها
 سنين لا تحمل وفاعل وفعل نوق عيط بكسر أوله لثلاثا ينقلب الواو ياء وفاعل وفعل غائب
 وغيب وفاعل وفعيل عاذب وعزيب وفاعل وفواعل حاجب وحواجب وفاعل وفواعيل
 خاتم وخواتيم وفاعل وفعول جالس وجلوس وفاعل وافاعيل هي باطل وابطيل ويكون
 اباطيل جمع ابطولة وفاعل وفعلاء شاعر وشعراء فاما علم وعلماء فالك تجعل علماء جمعاً

(١) قوله بيوتات العرب قال أبو عبيدة بيوتات العرب ثلاثة فيت قيس في الجاهلية
 بنو فزارة ومركزه بنو بدر وبيت ربيعة بنو شيان ومركزه ذو الجدين وبيت تميم بنو
 عبد الله بن دارم ومركزه بنو زراراة

لعليم وفاعل وأفعلة واد وأودية (١) وفاعل وفعله قاض وقضاة والأصل قضية فانقلبت الياء الفاء لا فتتاح ما قبلها وفاعل وفعلي فاسد وفسدى ورائب وروباً (٢) خسر الانفس وروباً حتى وهالك وهلكي وفاعل وفعل شارف وشرف الناقة (٣)

(باب استقصاء التثنية) ليس في كلام العرب انواع التثنية إلا ما ذكرت وما اعلم أحدا جمعه ولا فرعه نحو مائة وجه فأول ذلك ان كل اسم اذا أردنا تثنيته معرفة كان أو نكرة مذكراً كان أو مؤنثاً عربياً كان أو اعجمياً جماداً كان أو حيواناً فانه يكون بالرفع باللف ونون مزيدين في آخره وبياء ونون في النصب والجذر نحو هذان رجلان ورأيت رجلين وفرسان وفرسين والزيدان والزيدتين وهذا معروف ومن التثنية ما لا يفرد واحده وهما المذروان فودا الرأس شاب مذرواه والمذروان طرفا القوس والمذروان

(١) قوله وفاعل وأفعلة واد وأودية ولم يسمع غيره وغير ناد وأندية وهذا الجمع شاذ لانه جمع ما كان ممدوداً نحو كساء وأكسية قال الشاعر

في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلماتها العنبا
وقيل ان الشاعر جمع ندا على نداء ونداء على أندية كداء وأردية وقيل لا يريد به أفعلة نحو أحمره وأقفرة كما ذهب اليه الكافة ولكن يجوز ان يريد أفعلة بضم العين تأنيث أفعل وجمع فعلاء على أفعل كما قالوا أحبل وأزمن وأرسن وأما محمد بن يزيد فذهب الى انه جمع ندي وذلك انهم يجتمعون في مجالسهم لقرى الاضياف

(٢) قوله ورائب وروباً مثاله قول بشر بن أبي خازم

فأما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روباً نيماً

قال في اللسان وقال سيبويه هم الذين ألتئمهم السفر والوجع فاستقلوا نوماً ويقال شربوا من الرائب فسكروا وأنشد البيت قال وهو في الجمع شبيه بهلكي وسكري واحدهم رؤبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموق

(٣) قوله وشارف وشرف الناقة هذا لا يكتفي في الايضاح لان الشارف الناقة المسنة ويقال للعجل شارف ولها جموع عديدة منها ما جاء على القياس فلا حاجة الى ذكره أما شرف المذكور فهو بضم فسكون ونظيره بازل وبزل وتضم راء شرف وشاهده قوله

ألا يا حمز للشرف النواء فهن معقلات بالفناء

طرفا الاليتين ومنها ثنية واحدة فاذا افردت كان لها ستة الفاظ وهي هاتان المرأتان
بالتاء فاذا افردت قلت هذى المرأة وذى وهذه وهاتا وتا وهذه كل ذلك محكي وينشد

فهذي سيوف ياعدي بن مالك كثير ولكن أين للسيف ضارب

ومنها ان يكون الثنية في الرفع والنصب والجبر على حال واحدة لغة بلحرت بن كعب جلست بين
يداه رأيت الزيدان كما قال

ترود منا منا بين اذناه ضربة دغته الى هابي التراب عقيم

ومنها ثنية جاءت نونها مفتوحة مررت بالزبد بن انشد الفراء

على احوذ بين استقلت عشية وما هي إلا لحة فتغيب

وروى ابن مجاهد عن ابي عمر اتعد انني ان اخرج وانشد

أعرف منها الجيد والعينانا ومنخران اشها ظيانا

ومنها نون ثنية تشبه نون الجمع وذلك ثنية صنوان وقنوان الواحد صنو وقنو أو الثنية
قنوان وصنوان والجمع صنوان وقنوان لافرق بين الثنية والجمع إلا ضمة وكسرة في
الدرج فاذا وقفت استويا ومنها ثنية حسدت نونها وهي

أبني كليب ابن عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلال

يريد اللذان ومنها نون ثنية مشددة وذلك في المبهات خاصة هذان واللذان وهاتين لغة مكة
ومنها ثنية قد افردتها العامة خطأ الجلم والممرض انما هما الجلمان والممرضان وكذلك
الكلبتان لان الكلبة الواحدة والممرض الواحد لا يقطع ولا الجلم ومنها ثنية هما فردان
وتوهم العامة أنه جمع وذلك زوجان وهما فردان والعامة تقدر أن الزوج اثنان قال الله
عز وجل (احمل فيها من كل زوجين اثنين) فالرجل زوج المرأة والمرأة زوج الرجل
قال الله تعالى لا آدم عليه السلام (اسكن أنت وزوجك الجنة) وربما قيل للمرأة زوجة بالهاء
توكيداً لا تأنيث ورفعاً للباس كما قالوا فرس لذكراً والأنثى وربما قالوا فرسة ومنها لفظ
كثا قال أهل الكوفة انه ثنية وقال أهل البصرة هو واحد وهو قولك كثا المرأتين
قامت، قالوا الواحد كثت والثنية كثا وقال أهل البصرة اخطوا لانك تقول كثا المرأتين
قامت ولا تقول قامتا وقال الله تعالى (كثا الجنين آتت) ولان الشاعر قال

في كلت رجلها سلامي واحده (١)

وهذا الشاعر انما اضطر فحذف الالف ولأنهم رأوه مع المنكر يصير الفه ياء تقول جاتي كلتاهما ورأيتهما كلتيهما وهذا انما هو مثل لدى وعلى والى يكون مع الظاهر ألفا ومع المكني ياء نحو قولك عليك ولديك واليك ومنها ما يفرق بين المذكر والمؤنث في الواحد ويستويان في التثنية وهو قولك هما قاما ثم تقول هي وهو وكذلك انت وانت ثم تقول اتما لهما ومنها تثنية يكون لفظها والجمع سواء وذلك قولك أنا ثم تقول نحن للجمع والاثني وكذلك تقول ضربت ثم تقول ضربنا ومر بنا فيستوي الجمع والتثنية وكذلك يستوي المؤنث والمذكر في الأمر اذا نيت فتقول اضرب يارجل واضربي يا امرأة فاذا نيت تقول فيهما اضربا ومن ذلك تثنية بلا جمع وهو قولك هذان بشران ولا يجمع والواحد بشر وقال الله تعالى (انؤمن لبشرين مثلنا) ومنه ما يجمع وانت تريد التثنية وذلك اذا كان شيان من شيئين أو ما في البدن منه جارحة واحدة ضربت رأس زيد وضربت رؤس الزيدتين وقرت بطنه وبطنيهما ولا تقول بطنيهما قال الله تعالى ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما ولم يقل قنبيكما وربما شابه الشاعر كما قال

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترفع

ونحو قوله

هما نقفاني في من قويمها على النابج العاوي أشدر جام
واحسبه ذهب بالقموين الى الشفتين كما قالوا مات حتف أنفيه ذهب الى المتخيرين فان
اضفت ذلك الى واحد ثم نيت جاز تقول أخذت خاتمه وما جعل الله لرجل رأسين

(١) قوله في كلت رجلها الخ البيت كله هكذا

في كلت رجلها سلامي واحده كلتاهما قد قرنت بزائده

ساقه ابن خالويه شاهداً على ان كلتا مثني كلت كما ان كلا مثني كل وهذا البيت عندهم حجة سماعية واستدلوا أيضاً من جهة القياس بانقلاب ألفيهما في النصب والجرح إذا أضيفا الى المضمر قالوا ولو كانت ألف قصر لم تقلب وقال البصريون ان كلا وكلتا مفردان لفظا مثنيان معنى والألف في كلا كالف عصا ويدل لما قالوا عود الضمير عليهما والسلامي في البيت على وزن جباري عظم في فرسن البعير

ولا تقول رؤسا هنا لا نك أضفته الى واحد وقال الله تعالى (وما جعل الله لرجل من
 قلين في جوفه) ومنها ماثني وهو جمع تقول مر بنا إبلان اسودان وغمان وقال الله
 تعالى (أو لم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما) ولم يقل كن وهي
 سبع سموات وسبع أرضين ومنها ماثني وهو واحد تقول يا غلام اضربا زيدا ويا زيد
 اسفعا يده ويا حرسى اضربا عنقه ومنها ما يؤكد ولم يخافوا لبساً وهو قولهم مررت
 برجلين كليهما وقال الله تعالى (لا تتخذوا إلهين اثنين انما هو إله واحد) ومنها ما لفظه
 كلفظ التثنية واختلف النحويون فيه وذلك قولك ليك وحنانك ودواليك وكذا
 بين ظهرانهم وظهرهم فمن زعم انه مثنى قال أنا مقيم ملب البابا واجابة بعداجابة وسعديك
 إسعاداً بعد إسعاد ومن زعم انه غير مثنى قال انما هو ليك فاستقلوا ثلاث باآت فقبلوا
 آخراهن ياء ومنها ما يحذف الياء منه في التثنية لطول الاسم فيقال في تثنية قرقرى قرقران
 ومنها ما يجمع لفظين مختلفين فيجعلان على لفظ واحد نحو قولهم سنة العمرين يريدون
 أبا بكر وعمر رضي الله عنهما والحييان أبا خبيب ومصعباً أخاه وكذلك الزهدمان
 يريدون زهدماً وكردماً أخاه والقمران الشمس والقمر وهو كثير وقد أفردنا له كتاباً
 ويقال للام والاب الابوان وكذلك الاب والخاله قال الله تعالى في قصة يوسف عليه
 السلام (ورفع أبويه على العرش) يعني أباه وخالته لأن أمه شراحيل كانت قد ماتت وقولهم
 شاور نفسه أي ارادته يفعل أم لا ومن التثنية ما يذكر واحداً والمراد اثنان نحو قوله
 تعالى سرايل تقيم الحر يريد الحر والبرد قاجراً بأحدهما لانه معلوم ان ماوقى الحر
 فقد وقى البرد وقال الشاعر

وما أدري اذا يمت أرضاً أريد الخير أيهما يليني

يريد الخير والشر وقد فسر به بالبيت الذي بعده

الخير الذي أنا أبتغيه أم الشر الذي هو يبتغيني

أي لا يألوا جهداً في طلبي ومن التثنية ما يذكر اثنين ثم يعود الضمير الى أربعة أوجه
 إما عليهما وإما على الالهم وإما على الاقرب وإما على الأشرف فأما ما عاد عليهما فقوله
 عز وجل (قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما) وعلى الالهم قوله تعالى (وإذا رأوا
 تجارة أو لهواً انفضوا إليها) لان التجارة كانت أحب اليهم وعلى الاقرب قوله تعالى

(واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة) وعلى الأشرف قوله جل اسمه (والله ورسوله أحق أن يرضوه)

(باب) ليس في كلام العرب إسم ممدود يجمع على أفعال جمع المقصور إلا حرفاً واحداً في شعر الأفوه الاودي لان الممدود يجمع على أفعلة كراء وأردية والمقصور على أفعال قفا واقفاء وذلك الحرف فناء واقنية فأتى به الاودي على أفناء وهذا عزيز قال تفرع الأعداء في أفنائها قرعة فيها استياء وإسار

(باب) غرائب المصادر بمجموعة ليس أحد ذكر تفاوت الامر تفاوتاً وتفاوتاً إلا أبو زيد وهاتان نادران والمعروف تفاوتاً وهلك الشيء تهلكة وتهلوكا هاتان نادرتان والمعروف هلك هلكا وهلاكاً ولاجلود لفلان ولا معقول اي لا جلد ولا عقل والكاذبة والعافية والعاقبة مصادر قال الله تعالى اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة والتعونة مصدر عونت المرأة صارت عواناً اذا ولدت بطناً أو بطنين والمشفورة مصدر شفرت والكنونة مصدر كنت وغلبه غلبة وغلبى وعبق الطيب بمفرقه عباكية وآب أو با وأوبا بضم الهمزة وفتحها وحبت في الامر حابة من الحوب وهو الائم وضعت عن المشي ضعافة والحباية مصدر حبب زيد والبخل لغة في البخل وينشد

تريدن ان نرضى وأنت بخيلة ومن ذا الذي يرضي الاخلاء بالبخل
والخليفة مصدر الخلافة قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لولا الخليفة لأذنت (١)
يريد لولا الخلافة لأحببت ان أؤذن المصدر . اذا كان على فعول فهو بالضم جلس جلوساً وقعد قعوداً إلا في أحرف فانهم فتحو الولوع على وجه والقبول والوقود والوضوء فن هذه الأحرف جاءت مفتوحة وقد يجوز الضم فيهن على الاصل ويقول آخرون ان الوقود بالفتح الخطب والمصدر الوقود بالضم من وقدت النار وقوداً والوضوء بالفتح الماء وبالضم انصدر وهذا قياس مطرد ويقال سرق زيداً سرقاً وخنقه خنقاً وحبق عليه حباقاً ورضع رضعا وعمل عملاً

(١) قوله لولا الخليفة لأذنت رواية ابن الاثير لو اطلقت الاذان مع الخليفة لأذنت قال الخليفة بالكسر والتشديد والقصر الخلافة وهو ومثاله من الأبنية كالرميا والدليلا مصدر يدل على الكثرة يريد به كثرة اجتهاده في ضبط أمور الخلافة وتصريف أعنتها

(باب) ليس في كلام العرب الف وصل دخلت على متحرك إلا في حرف واحد لان من حكمها ان لا تدخل إلا على ساكن ليتوصل بها الى النطق بالساكن وذلك لغة عبد القيس إسل زيدا فينقلون فتحة الهمزة الى السين ويبقون الف الوصل على ما كان عليه وحرف آخر ذكره سيويه انك اذا سميت رجلا بالباء من اضرب قلت إب وخطأه سائر الناس (١) وقد ذكرته بآين من هذا

(باب) ليس في كلام العرب الف استفهام حذفت ولا دلالة عليها إلا في بيت واحد لابن ابي ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب
وقد جاء بيت آخر

افرح ان أرزأ الكرام وان اورثت ذوداً شصائصا نبلا (٢)

(١) قوله انك اذا سميت رجلا بالباء من اضرب قلت إب وخطأه سائر الناس الذي يقتضيه كلام ابن مالك في التسهيل ان مذهب سيويه ليس كما ذكر ونصه مع شرح الدماميني له وباحدهما إن كان لا ما فاذا سميت باللام من قتل فلك ان تقول قل أو تل لا بالتضعيف المستعمل فيما ليس بعضاً خلافاً لمن رآه وهو سيويه والخليل فعندهما إذا سميت بالقاف المهموسة من قتل تقول قواو بالقاف المفتوحة تقول قاو بالقاف المكسورة من قتال تقول قي فقد علمت ان الخليل واقفه على هذه المسئلة

(٢) هذا البيت من جملة أبيات لها قصة من عجيب الاتفاق وهي ان حضري ابن عامر كان عاشر عشرة من اخوته فأتوا فورثهم فقال ابن عم له يقال له جزء من مثلك مات اخوتك فورثهم فأصبحت ناعماً جذلاً فقال حضري

يزعم جزء ولم يقل سدا أنى تزوحت ناعماً جذلاً
إن كنت أرزني بها كذباً جزء فلاقيت مثلبا عجلاً
أفرح أن أرزء الكرام وأن أورث ذوداً شصائصا نبلاً
كم كان في اخوتي إذا احتضن الا قوام تحت المجاجة الاسلا
من واجد ماجد أخي ثقة يعطى جزيلاً ويضرب البطلاً

أراداً أفرح لانه انما يجوز حذفها اذا كان بعدها ام لان ام تدل عليها كقول
امرئ القيس

روح من الحي ام تبكر وماذا يضرك لو تنتظر

وعلى هذا تقول قام زيد ام قعد لانك تريد اقام زيد ام قعد

(باب) ليس في كلام العرب الف وصل دخلت على حرف إلا حرفين لام التعريف
الحمد لله الرجل الفرس وفي القسم أيم الله فلذلك فتحت لانها خالفت بدخولها موضعها
نخالفوا بحركتها حركتها لان الف الوصل انما تدخل على الأفعال وعلى الأسماء وهي
فيها مكسورة نحو اسم ابن استنظر اضرب احلس أو مضمومة فهو ادخل اخرج فاذا
وصلت بشيء قبلها سقطت كقولك باسم الله ويازيد اركب وكذلك ان دخل عليها الف
الاستفهام وهي مكسورة سقطت نحو ابنك هذا (اصطفى البنات على البنين) وقال
ذو الرمة

استحدث الركب عن اشياهم خبرا ام راجع القلب من أطرايه طرب

وقال جرير

حي المنازل من ذات العافير استنكرتني ام ضنت بتخييري

فاذا دخلت الف الاستفهام على الف الوصل وهي مفتوحة لم تسقط ولكن مدت لثلاث
يلتبس الاستفهام بالخبر نحو الرجل قال ذلك آله أمركم بهذا آله ذكرين حرم ام الانشين
وكذلك أيم الله ومن قال في أيم الله أيم الله وجب ان يقول في الاستفهام
أأيم الله فيقلب

(باب) ليس في كلام العرب جمع من المعتل على مثال آية وآي الا ثمانية وثاني

وشاية وشاي موضع الغنم وعلم يرفع ورأية ورأى وينشد

راي اذا أورده الطعن صدر

إن جئته خائفاً أمنت وإن قال سأحبوك ناثلاً فعلاً

فجلس جزء على شفير برّ وكان له تسعة اخوة فانخفضت باخوته ونجا هو فبلغ ذلك
حضرماً فقال إنا لله وإنا اليه راجعون كلمة وافقت قدراً وأبقت حقداً

وحاجة وحاج وسامة وسام عرق الذهب وحامة وحام وزارة وزار وهامة وهام ولاية
ولاب وقاحة وقاح وبانة وبان وشامة وشام فاما دارة ودار فليس جمعاً انما هو اظهار
التأنيث وقد يجيء على فعل كثيراً قارة وقور الحبل وساحة وسوح وحامة وحوم ولاية
ولوب وعانة وعون حمير انوحش الاناثي

(باب) ليس في كلام العرب فعيل جمع على افعال الاسعيد واساعد فاما على
افعال فقد جاء شريف واشراف وشهيد واشهاد ونصير وأنصار وهو قليل

(باب) ليس في كلام العرب فاعل وجمعه فعلاء إلا شاعر وشعراء قال وانما جاز
ان يجمع شاعر على شعراء وفعلاء جمع فعيل لافعل لان من العرب من يقول شعر
الرجل اذا قال شعراً كما يقال شعر ومن قال شعر فالفياس ان يجيء الوصف على
فعل فتجنبوا ذلك لئلا يلبس بشعر ثم اتوا بالجمع على ذلك الأصل وهذا دقيق جداً
فأعرفه لاني ما أعلم استخرجه احد وعقل وعقلاء وصالح وصالحاء واما علماء فليس
جمعاً لعالم ولكنهم قالوا رجل عالم وعلم وعلامة فعلماء جمع علم
وليس في كلامهم فعلة جمعت على فعل إلا خشبة وخشب وبدنة وبدن وأجمة
وأجم واكمة واكم ورخمة ورخم وقد جمع كل ذلك على فعل أيضاً فليل أكم ورخم
وخشم إلا بدنة لئلا يشبه البدن السنخ أو جمع بدنة الدرع وليس في كلامهم فعلة
جمع على فعائل إلا صرة وصرائر وكنة وكنائن وجزرة وجزائر من الصوف وقد قيل
جزرة فأما حرة وحرائر فهي فعلة

(باب) ليس في كلام العرب من المضاعف فاعل وفعله إلا شاب وشيبة وبار وبررة
وعاق وعقمة وإن كان جمع فاعل على فعلة قياساً مطرداً حافد وحفدة الخدمة وظالم
وظلمة وكاتب وكتبة إلا انه في المضاعف عزيز نادر بار وبررة وواد وودة وغاش
وغششة والاختيار ان تقول شاب وشبان وقد أشب الرجل بنين أي صار له بنون
شيبة والشيب بغير هاء الثور المسن وهو من الاضداد لأن الثور والعلماء أحداث
قال الشاعر

رأيت عجوز الحى اسنان أمها لداني وشبان الرجال لداتها

(باب) ليس في كلام العرب فعل على أنفة إلا خلا وأخولة حكاهما أبو جعفر
الرؤاسي هؤلاء أخولتي وحكي غيره حال وأخولة ومن غريب هذا الباب أرض محتالة لم يصحبها
مطر وأخوليت الرجل وأخولاني وينشد

فلو كنت تعطى حين تسأل ساحت لك النفس وأخولك كل خليل

وقال الرؤاسي وكان ثقة مأمونا استاذ الفراء ما حلت منه بطائل وهذا غريب كما قالوا
حالات السويق وإنما هو حليت السويق وحكى الأحمر هو أحسلاً من العسل بالهمز
وهذا غريب وأحل القوم نزلت البساء بهم وإذا درت الناقة من غير حمل يقال أحلت
(باب) ليس أحد من العرب يجمع ما كان مثل غيب وبيت وكيل على أفعل استقلاً
للضمة على الياء لا يقال أيت ولا اكيل إنما يقال أيات وأكيل إلا في حرفين أعين في عين
وأعينات جمع أعين وينشد

بأعينات لم يخالطها الفدى

وحرف آخر وهو غريب دين وأدين في القليل وديون في الكثير

(باب) ليس في كلام العرب إسم على فعالان إلا عرفاناً إسم رجل وهو صفة لكل
ثقل من الرجال لؤوم وإنشد

كفاني عرفان الكرى وكفنيته كلوه النجوم والنعاس معانقه

فبات يريه عرسه وبثاته وبث أويه النجم إن مخافقه

وفرکان إسم طفيل العرائس الجارود بن سبرة (١) وهو القاري وما يخدعون إلا أنفسهم
ومنه على فعيلان سمار إسم رجل وله حديث (٢) وكنيته أبو قردوس حلاًط النقط

(١) هكذا بالأصل فليحذر

(٢) قوله وسمار إسم رجل وله حديث سمار هذا رجل رومي وقصته المشار
إليها أنه بنى الخورنق الذي يظهر الكوفة للنعمان بن أمية القيس الأكبر ملك الحيرة
ليكون فيه ولده ونساؤه وهو قصر عظيم لم ير العرب مثله فلما فرغ من بنائه ألقاه
النعمان من أعلاه لثلاثين ليلة فغيره مثله فخر ميتاً فضربت به العرب المثل في سوء المكافأة
ف قيل جزائي جزاء سمار وكان أتم بناءه في عشرين سنة وقوله جزاء سمار بما كان قدما

والياسمون قال ابن دريد سنار أعجمي تكلمت به العرب وأنشد
جزائي جزاء الله شر جزائه جزاء سنار بما كان قدما
ورجل زبعلق سيء الخلق وزبعلق مثله

(باب) ليس في كلام العرب همزة قلب هاء إلا هزقت والاصل أرقط وهياك
وإياك وهيأت وأهيات وها الذاكرين وآذا كرين وهيازيد وأياه زيد وها أنتم وأنتم
وهزحت الدابة وأرحتها وهزرت الثوب وأزرت الثوب وها الرجل فعل يريد الرجل
فعل وهزيد فعل ذلك يريد أزيد فعل وأما والله وأيم الله وهم الله وإيه وهيه حدثنا
وأيا فلان وهيا فلان وأخذوا هدايتهم أداتهم قال جميل
وأنت صواحبا فقلن إذا الذي منح المودة غيرنا وجفنا
أراد هذا الذي وأنشد عن الفراء

ياخال هلا قلت إذ أعطيتني هياك هياك وحنواء الفئق
وأردت أن أفعل ذلك وهردت لغة فانا أهريد هراة وأهني هنارة وأهريج هراجة
وأهريق هراقة وأما أهزقت فلهجة بعيدة وكان الهاء زائدة مثل أمهات وأنات اللحم
أنضجته وأنهاه ويقال هؤلاء فعلوا وحناء

(باب) ليس في كلام العرب إسم على مفعول إلا سوكل ومودق وموهب فاما الموهبة
بالهاء فتقرة في صخرة يستقر فيها ماء السماء وأما المورقة فأن العرب تقول التجارة
مورقة أي من أنجر كثر ورقه وأكل الثمر تورد أي محمة من ورود الحمى ونوم
الفداء مجفرة مجعرة والوند مبخلة معجبة والحرب مأيمة أي يقتل الرجل قتيما امرأته
وصلة الرحم مناة للمال منساة للعمر وهذا باب قد أحكم في كتاب الافق

(باب) ليس في كلام العرب مما جاء على فُسْلة إلا دُرْجة لغة في الدرجة وحزقة

المعريف ما كان ذا ذنب وقافية الايات تشهد لذلك وهي

جزائي جزاء الله شر جزائه	جزاء سنار وما كان ذا ذنب
بنى ذلك البنيان عشرين حجة	تعد عاييه بالقرايمد والسكب
فلما انتهى البنيان يوم تمامه	وصار كمثل الطود والباذخ الصعب
رمى بسنار على أم رأسه	وذاك لعمر الله من أعظم الخطب

وهو الضيق الخلق ويقال حزقة قال النبي صلى الله عليه وسلم للحسين (١) وقد أخذ
بيده يرقه على صدر قدميه حزقة ترق عين بقروروى ابن دريد حزبة حزبة ورجل
كبنة متقبض وقد اكبان اتقبض وينشد

في القوم غير كبنة علقوف (٢)

والعلقوف الجاني والجميع كبنات والكبنة الحبيزة اليابسة ورجل غضبية * وغضبية وغلبة
وغلبة وحار كدر وأتان كدرة الغليظ وانشد

نجاء كدر من حمير أيدة بفائله والصفحتين ندوب

والخضلة المرأة الحسناء لينة ناعمة قال قيل لا عرابي ما تشتهي قال خضلة ونعلين وحلة والخضلة
النعيم وينشد

(١) قوله قال النبي صلى الله عليه وسلم للحسين الخ قال صاحب اللسان وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرق الحسن او الحسين ويقول حزقة حزقة ترق عين
بقعة الحزقة الضعيف الذي يقارب خطوه من ضعف فكان يرق حتى يضع قدميه على
صدر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير ذكرها له على سبيل المداعبة والتأنيس له
وترق بمعنى اصعد وعين بقعة كناية عن صغر العين وحذقه مرفوع على خبر مبتدأ محذوف
تقديره انت حزقة وحزقة الثاني كذلك او انه خبر مكرر ومن لم ينون حزقة اراد
ياحزقة فحذف حرف النداء وهو في الشذوذ كقولهم أطرق كرا لأن حرف النداء إنما
يُحذف من العلم المضموم او المضاف وقيل الحزقة القصير الضخم البطن الذي إذا
مشى أدارأسته

(٢) قوله في القوم غير كبنة الخ هذا شطر بيت لعمر بن الجعد الخزاعي وقبه

أميم هل تدري أن رب صاحب فارقت يوم خشاش غير ضعيف

بسر إذا هب الشتاء واحلوا في القوم غير كبنة علقوف

أميم ترخيم أميمة ويوم خشاش يوم بين خراعة وهذيل قتلهم فيه هذيل ولم يسلم غير
عمرو المذكور ويسر كثير فعل الميسر واحلوا اجذبوا والكبنة المنقبض البخل وقيل هو
الذي لا يرفع طرفه بخلا وقيل هو الذي ينكس رأسه عن فعل الخير والمعروف والعلقوف
الكبير المسن

إذا قلت ان اليوم يوم خضلة ولا شزر لاقيت الامور البحاريا
الشزر والشر الشدة والخطبة مثل الحزقة يقال ان في خلقه حزقة وحطبة والأفرة
الاختلاط وأفرة ايضاً وعفرة وعفرة ويقال حذرة ونذرة اي حاد نادر

(باب) ومما جاء على فعيلة فلان عجزه ابويه وفلان قدوة في الخير ولا يثنى ولا يجمع
ولا يؤنث ورجل عزبة اذا اشتد فلم يوضع جنبه الى الارض ويقال عزبة بالنون والعزبة
سفا البهي وجمعه عزب وفلان عيمة قومه أي من خيارهم مثل طريقة قومه ونظيرة قومه
ونظورة قومه ورجل فرقة أي محتال وفلان صنعوة ولد ابويه مثل عيمة ولا يثنى ولا يجمع
(باب) ليس في كلام العرب ما جاء على تفعّل الا ترتب وتدرأ وتفل لغة في تفل وهو ولد
التعلب ويقال تفل وتفل فاما ترتب فالأمر الثابت ما هذا الأمر بترتب أي راتب ثابت وينشد

وللخيل أيام فمن يصطبر لها ويعرف لها أيامها الخير تعقب (١)

وقد كان حياناً عدوً في الذي خلى فعلى ما كان في الدهر فارتبى (٢)

يخاطب الحال ارتبى أيها الحال واثبتني واماندراً أي ذو درء (٣)

(باب) ليس في كلام العرب اسم على يفتعل إلا اسم واحد ذكره سيبويه في شعر

الطرماح وزنه يفتعل أو فعنل قال الطرماح

أشأقتك أظعان بحفر يبتنبم نعم بكرا مثل الفسيل المكهم

ألم تر ما أبصرت أم كنت ساهياً فتشجا بشجو المستهام المقيم

فقال الا لآلم العين بشحة (٤) وما شمت إلا لمح خلب مغيم

غدوا فتأملت الحدوج فشأقني وقد رفعوا في السير ابراق مصمم

فقلت لحراص وقد كدت ازدهي من الشوق في إثر الخليط الميم

.....

(١) قوله تعقب قال ابن السكيت أراد تعقبه الخيل فقدم وأخر

(٢) قوله فارتبى يخاطب تلك الحال قال ابن السكيت يريد فاثبتني أيها العداوة وهما

مقاربان وهذان اليتان من قصيدة لطيف بن عوف الغنوي

(٣) يياض في الاصل (٤) قوله بشحة هذه اللفظة لم نهتد لحالها ولتحرر

الخلب السحاب الذي قد هراق ماءه (١) ومثله الهف والسيق والجهام وفي شعر طفيل بيتان
موضع (٢)

وبيان لم تورد وقد تم ظمؤها تراح الى ماء الحياض وتنبي
(باب) ليس في كلام العرب فاعل صفة جمعت على فواعل إلا أربعة احرف فارس
وفوارس وهالك وهوانك وخاشع وخواشع وناكس ونواكس لان فواعل انما هي جمع فاعلة
لا فاعل مثل ضاربة وضوارب واما فاعل اذا كان اسما فانه يحى على فواعل كثيرا حاجب
وحواجب وخاتم وخواتم

(باب) ليس في كلام العرب جمع ناقة أنق إلا في شيء رواه الاصمعي وهو
قول الغنوي

وحوافر صلب وقين من الوجا لا بالصغار ولا الكبار الخنّب
وتخاله في مشيه مستوجيا نقبا بحافره وان لم ينقب
يدع الحياض اذا جرين كأنها أنق مشكلة بأعلى سبب
قوله مشكلة أي مقيدة يريد كأنها نوق وجائر أن يكون أراد جمع انوق وهو الرخم
الطائر شبهها لسرعتها بذلك الطائر فأنوق وأنق مثل رسول ورسد وان كان جمع الناقة
فانه غريب ماسمع بمثله فعلى هذا تجمع الناقة ناقت ونوقا وأنقا وأيانق وأينقا وأينقات
وأنوقات وأونقا وناقا ونياق على عشرة أوجه

(باب) ليس في كلام العرب في جمع فيعال فعال مثل عيمان الى اللبن وعيام يقال
رجل عيمان أيان فعيمان عطشان الى اللبن وأيمان ماتت امرأته من العيمة والأئمة وامرأة عيمي
أيي وانما جاء عيام في بيت واحد وهو قياس على عطشان وعطاش
أترك معشرا قتلوا هذيلاً وتوعدي بقتلى من جذام

(١) قوله قد هراق ماءه عبارة القاموس والخلب كقبر السحاب لامطر فيه والبرق
الخلب وبرق الخلب وبرق خلب المطمع الخلف

(٢) قوله وفي شعر طفيل بيان موضع المتبادر إن في العبارة سقطاً ولمسه يريد
إن ينبه على إن اول الايات للطفيل كما هو في معجم ياقوت والبيت الثاني هو وبيان الخ

كذلك يضرب الثور المعنى ليشرب واراد البقر العيام (١)

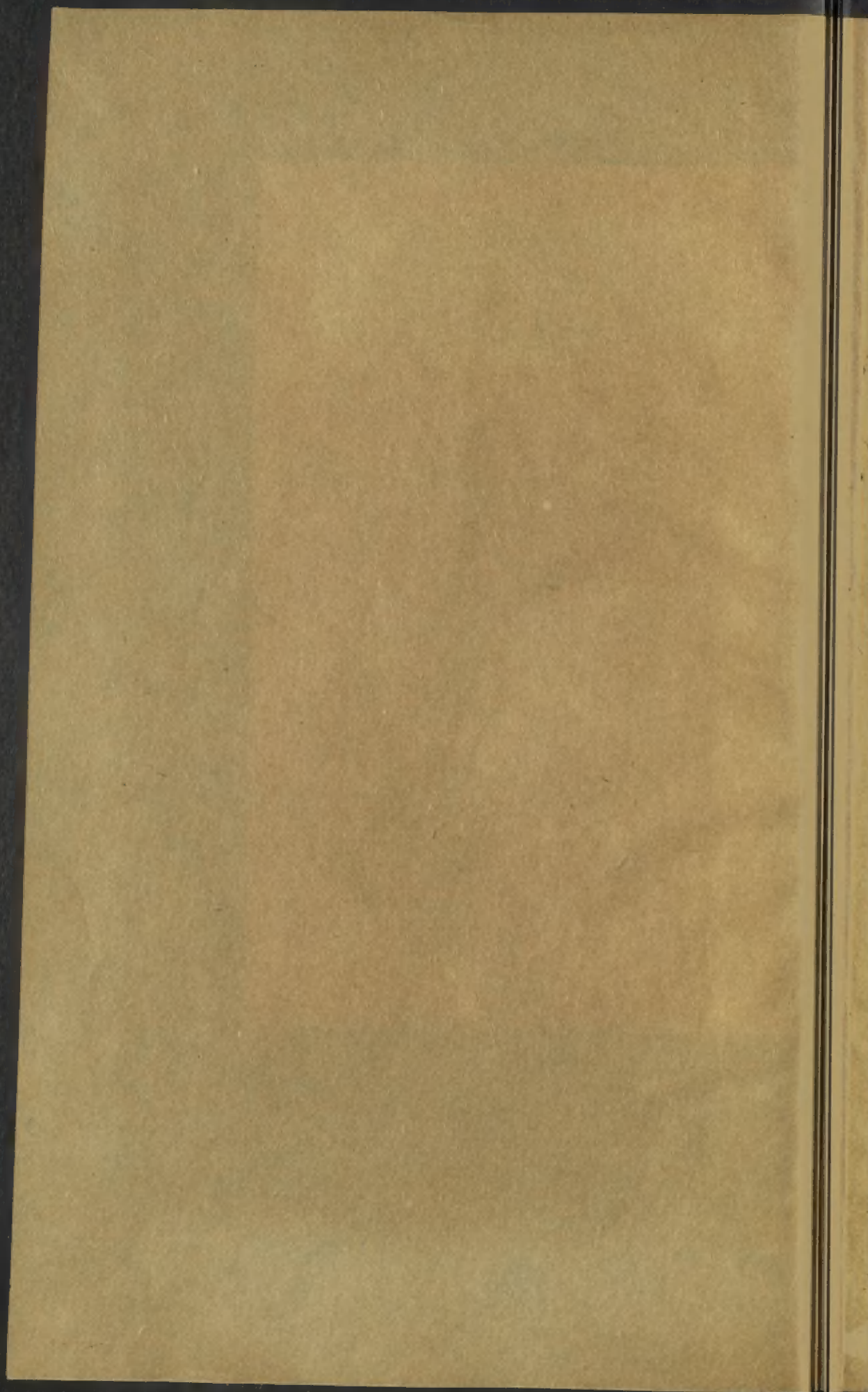
ولم تفعل كما فعل ابن قيس وعرق الصدق في الاقوام نام

(١) قوله كذلك يضرب الثور المعنى يقول تركك للذين قتلوا هذيانا وتوعدك إياي
لقتلي من جذام فعل من لاعقل له مثل ضرب الثور لتشرب البقر وذلك من خيالات
العرب الفاسدة وذلك انهم كانوا إذا اوردوا البقر فلم ترد ضربوا الثور ليقحم الماء
فتقحم البقر بعده ويقولون إن الجن تصد البقر عن الماء وإن الشيطان يكب قرني الثور وقال
عامر بن جوين في ذلك


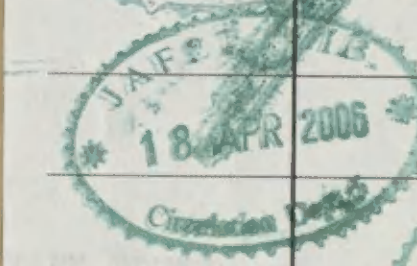
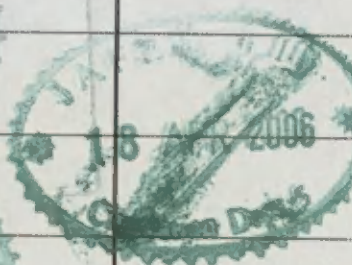

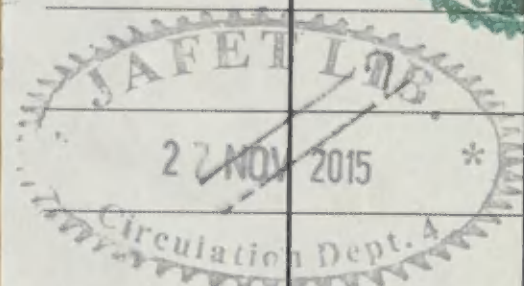
إني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عفت البقر

والسليك المذكور هو السليك بن السليكة الذي يضرب بعدائه المثل وكان من بيت من
ختم منفرد فوجد فيه امرأة فوقع عليها فعلم امر المذكور بما فعل فقبه فقتله ثم عقله
أي دفع دبه فقال البيت تمثيلا لحالة حيث ضر نفسه لنفع غيره بحال الثور الذي يضرب
لتشرب البقر

تم كتاب ليس في كلام العرب وما يجري مجراه بحمد الله وعونه وحسن توقيفه
والحمد لله وحده



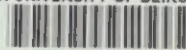
DATE DUE

492.75:I138LA:c.1

ابن خالويه، ابو عبد الله الحسين بن احم
ليس في كلام العرب

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01027428

American University of Beirut



492.75

I138LA

C.1

General Library

492.75
I1386A
C.1